

1022
1934
తెనాలిరామకృష్ణచరిత్రము

శ్రీ. no. 407

pno 298
Sino 32

(విదంకముల నాటకము)

158

గ్రంథకర్త:

చింతా సోమసుందరజోషి

ఈడపల్లి

బందరు



ప్రకటనకర్త:

కురుకూరి సుబ్బారావు,

సరస్వతీ బుక్ డిపో.,

బె జ వా డ్. (కృష్ణాజిల్లా)

రైటు రిజిస్టరు

[వెల 0-8-0]

శీర్షిక

గంగావతరణము.

(గ్రంథకర్త:—సోమరాజు రామానుజరావుగారు)

గంగా గౌరీ సంవాదము, గంగ శివజటాజూటము నధిష్టించి నీకు సవతినాడునని పార్వతితో పంతుమాడుట, నారదుని చిత్రలీల, గంగ విష్ణు పాదోద్భవియగుట, భగీరథుడు, గంగ నిలాతలమునకు దెచ్చుటకై తపముచేయుట, క్షీరసాగర మధనము, శివుడు గరళపాన ముచేసి వెఱ్ఱివాడగుట, నారదుని మాయపెండ్లి (హాస్యము) జగన్నోహిసీ లీలలు, విషతాపమున శివుని వేదన, గంగా గౌరీ కలహము, నారదుని కలహశ నానందము, విఘ్నేశ్వర ప్రాచుర్యానము, విఘ్నేశ్వరునకు గజముఖము గల్గుట, గంగోత్తరణము మున్నగు శివపురాణ గాధలు, చిత్రనాటకరీతి శృంగార హాస్యరస మిళితములై రచింపబడి నది. కవిత్వము ద్రాక్షాపాకము. హాయిగల్గించు కీర్తనలు. రంగస్థలముల కీర్తిగన్న నాటకము. చదివితీరవలెను. వెల రు. 1—0—0

సంగీత సావిత్రి

(గ్రంథకర్త:—చెఱుకుపల్లి వేంకట్రామయ్యగారు)

ఆంధ్రరంగస్థలము లందంతటను అద్భుతముగా ప్రదర్శింపబడ ఈ ఈనాటకపుకీర్తిని వేరుగా వివరింప బనిలేదు. సావిత్రి సత్యవంతుని నిర్మలానురాగము—సావిత్రి దృఢచిత్తము—యముని భయంకరలీల. సావిత్రి, యముల వాదప్రతివాదములు చదివితీరవలెను. అన్నిటికంటే ప్రత్యేకముగ ఇందలి ముద్దులొలుకుపద్యములు తేనెల తేలలగుపాట, అక్షరలక్షలు చేయునవి. వెల రు. 0—8—

వలయువాడు:—కురుకూరి సుబ్బారావు,

సరస్వతీ బుక్కు-డిపో, బెజవాడ

వల్లి న. రు:

కురుకూరి సుబ్బారావు,

నరస్సేటి బుక్ షిప్,

బెబెనూరు.

మొదటి కూర్పు 1000.

1934

[జెల 0-8-C

తెనాలిరామకృష్ణమఠి త్రయము

(ఐదంకముల నాటకము)

రంగభక్త:

చింతా సోమసుందరజ్యోతిశ్శిల్పగణాద

ఈడేపల్లి, బందరు.

రామకృష్ణ ప్రింటింగువర్కు,
తె నా లి.

ఇందలి పాత్రలు.

పురుషులు.

1. రామలింగడు
2. కృష్ణ దేవరాయుడు
3. తాతాచార్యుడు
4. ధూర్జటి
5. తిమ్మర్నమంత్రి
6. నరసకవి
7. యోగి
8. సేవకుడు
9. శిష్యుడు
10. శివరామశాస్త్రి
11. వెంకటశాస్త్రి
12. సూతుడు

స్త్రీలు.

1. కాళికాదేవి
 2. మానవతి
 3. శ్యామల
 4. సరస్వతి
-

ఓం

శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు—అవిఘ్నమస్తు.

శ్రీరామచంద్ర సహాయాస్తు.

తెనాలి రామకృష్ణ చరిత్రము.

నాంది

వరకాళీ కరుణాకటాక్ష నిచయ + ప్రాల్భనాహిత్య సు
స్థిరుడై యెందును నాంధ్రభోజం + డనక్తిర్తిగన్న శ్రీకృష్ణరా
ధరణీనాథ సభాప్రవిష్ట కవిరా + ట్సుంఘత్య చాతుర్యభా
సరుడై మించిన రామకృష్ణకవి స + ద్వాక్యాళి మిమ్మాముంకొ॥



శ్రీ తెనాలి రామకృష్ణచరిత్రము.

ప్రథమాంకము.

ప్రథమరంగము.

రంగము:—రామలింగని యిల్లు.

[ఒంటరిపాటున రామలింగడు ప్రవేశించును.]

రామ—ఈ రాత్రి నా మిత్రుడైన గుణనిధియింటికి బోవుదును. ఎచటికి బోదమన్న నిట్టి విషమపరిస్థితుల నన్నాదరించు హితుల న్యులు కానరాదు. హితులు హితులని వాపోవుచుందుము. కాని యిక్కాలపువా రేటిహితులు? చేత బైకమున్నంతవఱ కద్దాని వినియోగమునకై బెనగులాడువా రేగాని మానధనములనుకాచాడగల్గువారుందురా? (స్మృతి నభినయించి) అహో! ఇతరులను దూషింపనేల! నాస్థితిని నేనేల గ్రహించనై తిని. అతిబాల్యముననే మాతండ్రియగు రామశాస్త్రిలవారు స్వర్గస్థులుకాగా ననదయగు మాతల్లి లక్ష్మమ్మ నాతో నీ తెనాలి గ్రామమునఁ గల సోదరునియింటికి జేరినది.

తనయలయెడ తల్లిదండ్రుల కుండుప్రేమము— అందు నను తల్లికిఁగల యనురాగము మేనమామల కుండదుగావున నేదియో విధమునఁ గాలముఁగడపుచు సంస్కృతాంధముల నభ్యసించుచుంటిని. మేనమామలును నాయందుఁ బ్రేమగల

వారై యుండుటను పదునాల్గువత్సరములు నచ్చుసరికి వివాహితునిగా నొనర్చిరి. వివాహముతో విద్యావిఘ్నము తటస్థించి జీవితచారిత్రము సంపూర్ణముగ మారిపోయినది. అనేక దుర్మార్గములజేయ మొదలిడితిని. కర్మఫల మనుభవింపక తీరు నదికాదు గదా!

సీ॥ మేనమాలమాట ♦ మీరి స్వతంత్రించి

తిరిగిన దానికి ♦ వరలు ఫలము

శాస్త్రముల్ పఠించు ♦ సందర్భములయందు

గురు నలక్ష్యముజేయ ♦ వరలు ఫలము

దుర్మార్గ నాంగత్య ♦ దోషభూయిష్టత

వర్తించుచుచే ♦ నరలు ఫలము

సాక్ష్యములేదత్త ♦ సద్బోధనబెల్ల

నిరసించినందుచే ♦ నరలు ఫలము

లోక దూషణమొదలించి ♦ చీకటగునై

నింక న్నెలల జరియింతు ♦ హీనవృత్తి

సన్య సత్కీర్తిమార్గమే ♦ జూడనొదవు

దానిబోధించి మించెడి ♦ ధన్యుడెవఁడు॥

నేడు మేనమామలు గృహమునుండి వెడలనడచి ఇంకముం జేదిదారి? (అలోచించి) నాకుదోడు కళత్రము. విద్యావిహీను నకు బ్రవర్తనా రహితునకు వివాహమేల? పదునాల్గువత్సరముల నా వివాహము! ఈ వివాహమునుండి పురుషుల కిచ్ఛాధీనమే గాని విధ్యుక్త కర్మముకాదు. గురుసన్నిధి శాస్త్ర పఠనానంతరము సెలవుకొని శరీరయాత్రార్థము తన కిష్టమగుయాత్రమును స్వీకరింపవలయును. అతి బాల్యముననే వివాహమై జీవితచారిత్రము మారిపోయిన నాయుట్టి దుర్మార్గునకు గర్తవ్య మేమియుండును?

(రామకృష్ణునిభార్యయగు మానవతి ప్రవేశించును.)

మాన—నాథా! వివాహముఁ జేసికొనుట కూడనిపని యనియా యభి
ప్రాయము? బాల్యవివాహము దోషమే యగుఁగాక—యిహ
పరసుఖముల నపేక్షించువారందరు ననుకూలవతియగు భార్యను
పొందియుండు టావశ్యకము.

రామ—ప్రేయసీ! సర్వజనులును నిక్కాలమున సుఖమనుభవింపవలె
ననియే వివాహముఁ జేసికొనుచున్నారగుని సుఖమునకు మారు
దుఃఖమునే యనుభవించుచున్నాను. ఇపుడెందుల కీమాటలు
ఈ విద్యాగారమున కేలవచ్చితివి?

మాన—నేటిదినము మీ మామగారు కోపించిరని విని యుపాయమును
సూచించి వారికోపమునకు గురికాటండఁ జేయదలచితిని.

రామ—ఏమది?

మాన—ఏమియునులేదు. మా నాయనగారు మిమ్ములను గొనిరావల
సిఁదిగా లోగడనే నెలవిచ్చియుండిరి. ఇది యుక్తసమయము.
పోదమని చెప్పవచ్చితిని.

రామ—మామగారి గృహమునకు నేను వచ్చుటయా! అది గౌరవ
కార్యముకాదు. దుర్మార్గుడగు భర్తను చేబట్టితివి. నీ శీల
మెట్లు రాణించును? నలయునెడల నీవు పొమ్ము. మేనమామ
గారు కోపించినమాట యదార్థము. ఎదునారునత్సరములు
దాటిన సుతుని హింసించినలెఁ జూచుట మానవ ధర్మము.
నా దుర్మార్గముల నాయన భరింపకుండుటలో దోషములేదు.
నీ స్రవర్తనాబలము కారణముగా నాకు శుభదినములు రాక
పోవు. ఇఁకమీద దుర్మార్గుల స్నేహముల బరిత్యజించి సన్మార్గ
మునకు రాయత్నింతును. చిన్నతనములో బట్టుకలెయ్యు
గ్రామమునందుడు భట్టురాజుల సాంగత్యమున సంస్కృతాంధ్ర
ముల సాహిత్యమును కవిత్వ కౌశలమును సంపాదించుకొంటిని.

తెనాలి రామకృష్ణ చరిత్రము.

ఇప్పుడు వానికి మెఱుగుబెట్టి జీవనోపాయమును కల్పించుకొని
యెడను. భయములేదు. నీవు పోయిరమ్ము.

మాన—మిమ్ములవీడి సంచరింతునా? తామిక్కట్టుల ననుభవించు
చుండ నేను సౌఖ్యము ననుభవించుటయా? నేనును మీవెంట
నుందును.

రామ—ఈ కాలత నన్ను వీడిచరియించ ననుచున్నది. కర్తవ్యమేమి?
(అలోచించి) ఈరాత్రి మేనమామతో బ్రసంగించుటచే ఘటిల్లు
మేలులేదు. వేకువనేపోయి యాయనను క్షమాపణ వేడు
కొందును. క్షమాపణ వేడుకొనిననేగాని యీ కాలతకు గృహ
మున తావులేదు. మానవులకు సంసారాదులు బంధముల
వంటివి.

(నేవకుఁడొక యోగితోఁ బ్రవేశించును.)

నేవ—స్వామీ! ఈ స్వాములవారు నేటిదినమున మనగృహమునకు
వచ్చియుండిరట. మీతో నేదియో సంభాషించుట కిల్లు పంపి
యున్నారు.

(నేవకుఁడు నిష్క్రమించును.)

రామ—(సమీపించి) స్వామీ! నమస్కారము. దయచేయుఁడు.

మాన—లయ్యా! మానవతి ప్రణామము లాచరించుచున్నది.

యోగి—దీర్ఘాయుష్షాస్థువ. యోగిఫలప్రాప్తిరస్తు. కుమారా! నేటి
నుండియును సద్బుద్ధివై నీ చరిత్ర యెల్లయెడల వ్యాపింపజేయు
దువుగాక. ఈ బాల నీయర్థశరీరముకాదా!

రామ—చిత్తము.

యోగి—రామకృష్ణా ! పరస్పరవిరోధముఁగల ధర్మార్థకామముల
నొకచోఁగూర్చునూత్రము కళత్రము. ఈ సమయమం దిట
నుండఁదగినది. యోగదృష్టిని నీ చరిత్ర మామూలాగ్గిము

గ్రహించితిని. నీకింక భయములేదు. సంస్కృతాంధ్రములయం దారితేరితివి. దీనికిఁదోడు దైవబలమును వాంఛనీయుముగును. నీ ప్రవర్తనము - చక్కఁబడుటకు, నీకీర్తి నలైనలభాగికుటకుఁ గాళికామంత్ర ముపదేశింతు నిటురమ్ము. (అని చెవిలో నేదియో చెప్పి) స్త్రీ పురుషరూపములు గానిదియును, జగన్మాతయని పేర్కొనఁదగినదియును, నానారూపముల బొందినదియును, బ్రహ్మాదులచే నుతింపఁబడినదియును నగు నా పరదేవత పుష్ప ములయందు పూజేంద్రియమాత్రగోచరమగు పరిమళమువలెనే త్రిగుణరహితమగు తేజస్సునందు వ్యాప్తించిన తేజోమయస్వరూ పమై హరిహరారుదలకై నను సుఖదుఃఖముల నొసంగ సామర్థ్యము గలది. నీ పురాసించిన నీ యీ ప్రవర్తనము మారుటయేగాక జ్ఞానోదయంబై యానందమును బొందఁగలవు. ఈమంత్రమును మూఁడుకోట్లమారులు జపించితివేని యాదేవి యనుగ్రహించి నీకుఁ బ్రత్యక్షమై నీయభీష్టముల నెరవేర్చును. తెలిసినదాఁ లెల్లు చేయుదువా?

మంత్రము. తమ యజ్ఞానువర్తినై మెలఁగెదను.

(నమస్కరించును)

యోగి—కాళికావరద్రాది నగుదువుగాక. పోయినచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును.)

రామ—ప్రేయసీ! మేనమామగారికి నాయం దనురాగము తప్పియుండ లేదు. వాని యనుగ్రహముననే యోగి నాకు కాళికామంత్ర ముపదేశించినాఁడు. ఇప్పటికే జాగై నది. కాళికాలయమునకుఁ బోయి మదభీష్టముల నెరవేర్చుకొని మరలివచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును)

నీవే మానసనీమనిల్చెదవ యే • నిగ నేను సచ్చిలిన్
 స్త్రీవిద్యార్థుని పద్యమాలికలలో • చిత్రింతు లోకేశ్వరీ॥

ఉ॥ లోకములన్ గృహదీకము • లోన విహారమునల్పు తల్లితా
 చేకొని నాదు ప్రార్థనము • చెంతకురాగ యలభ్యముండునే
 నాకమహీజమేకనడు • నట్టిద భాగ్యముగల్గె కోర్కులున్
 యేక్రియదీరఁబోవు భ్రమ • యేటికి ధన్యుడ కాళిదానుడన్॥

కాళి—అభీష్టఫలసిద్ధిరస్తు కుమారా! జాగేలచేసెదవు? నీకు నలయు
 వరమెయ్యదయో కోరుకొమ్ము.

రామ—తల్లీ! విచారించ నినుఁబోలు మహాత్ములను చూచినచో నేమి
 కోరవలయునో తెలియనివాడను. అనుగ్రహించి నీవే సెల
 విమ్ము.

కాళి—రామకృష్ణ! నా వానుడక్షీణకరంబుల మెరయుచున్న స్వర్గ
 రజతపాత్రములఁ జూచితివా? ఇందొకదానియందు బాలును
 రెండవదాన బెరుగును నున్నయవి. వీనిఁ గోరిలినవారలకుఁ
 గ్రమమ్మున విద్యయును యైశ్వర్యమును చేకూరును. ఇందొక్క
 దానిని యనుగ్రహింతువా. కోరుకొమ్ము.

రామ—(తనలో) విద్యనేరనివాడు, పశుతుల్యుడగుదా? సాధారణ
 ముగా విద్యాచణులను, దారిద్ర్యము బాధించుచుండును.
 కావున విద్యకును, నైశ్వర్యమునకును సంబంధముండియే తీర
 వలయును. ఈరెండును కోరదగినవియే (ప్రకాశముగా) అవ్తూ!
 నాకు వీనియందలి విశేషము లేర్పరింపరాకున్నవి. దయయుంచి
 యీ చమకయుగమును నాచేతనుంచి చూచుకొననిచ్చెదవేని కల
 తెఱఁ గెఱిగించెదను.

కాళి—చూచుకొమ్ము. (గిన్నెలనిచ్చును)

(రామలింగుడు దధి క్షీరమ్ముల పానముజేయును.)

కాళి—(కోరుముతో) ఆ! దుర్మార్గుడా! వలదాగుము.

రామ—తల్లీ కోపమేల? రెండును రుచ్యంబులే ఇందొన్నైన దోష మేమియున్నది. పుచ్చుకొనుటకుగాదా యిచ్చితివి.

కాళి—దోషమా! మదాజ్ఞోల్లంఘన మొనర్చుటయే. నీవు విద్వాంసుడ నయ్యును వికటకవి వయ్యెదవు. నీ కృషికే దగినఫల మనుభవింపజై తివి. ఐశ్వర్యయుతుడవయ్యును నిర్ధనునివలె జరి యింతువుగాక.

రామ—తల్లీ! అపేక్షణీయములను రెంటినిఁజూపి యందొక్కటి మా త్రెమె యొసంగెదనచుట న్యాయమా? నాయజ్ఞానమును, సైరింపుము. తనయుని తప్పులను తల్లులు మన్నింపకుండురా? నీకన్న నాకు దిక్కెవ్వరు? నీకోప ముపసంహరించు కొనవేచుచున్నాను.

(అని పాదములపై బడును)

కాళి—(అరుగఁగొనించి) వికటకవివయ్యును రాజసభాభూషణంబవయ్యెదవు. రాజసన్మానమును గాంచెదవు. పొమ్ము.

రామ—తల్లీ! మహాప్రసాదము.

శా॥ ఆయోగీశ్వరునానయన్ విహితభా • ర్యామేయరాగంబునున్
సిగ్గుచీర్వచన ప్రభానమునునౌ • నిక్కింబుగా హేతువుల్
నాయూపాపము భస్మమాటకు మదం • బౌ యింకసద్బుద్ధిన్
యేయాప్థానము వాసయోగ్యమగు నం • దేయుండు మోక్షార్థిన్॥
సలపు నై కొందును.

(రామలింగఁడు నిష్క్రమించును)

(కాళికాదేవి యంతర్ధానమగును)

తేరిపడును.

కాళికాదేవి చమకయుగమును గొనివచ్చి వీనియందు విద్యా ధనము లున్నవన యర్థముగానివానివలె నటించి చూచియున్నెదనని యబద్ధముబల్కి వానిగల పాలును, పెరుగును గ్రోలితిని. ఆదేవి యందుల కాగ్రహించి వికటకవి వగుదువుగాక యని శపించినది. అంత నాదేవిని బ్రసన్నము జేసికొంటిని. రాజసన్మానమును గాంచునటులను రాజసభాభూషణుడ నగునటులను వరమిచ్చినది.

మాన—సంతోషమే. కాని పండితులను పోషించురాజు లిప్పుడు లేరు గదా? అన్యదేవీయు లీదేశపురాజుల ననేకతీరులలోబరుచుకొని నారు. అందున నిది చార్జన్యయుగము.

రామ—ఈ మహమ్మదీయయుగము చార్జన్యయుగమని సూచించితివి. నిక్కమే. దోషమున సహితము గుణముండును. గజనీమహమ్మదు ధనకాక్షు సోమనాథాలయముఁ బాడుజేసెఁగాక. మహమ్మద్గోరీ రాజ్యకాంక్షను పృథ్వీరాజుదులఁ బోకార్చి యుత్తరహిందూస్థానమున కీర్తిపతాకను నెలకొల్పెఁగాక. అల్లా యుద్దీనుఁడు వింధ్యచర్వతములనుదాటి దక్షిణహిందూదేశ మునుఁ బ్రథమమునకాలిడి మహారాష్ట్ర కాకతీయ భల్లాణ సామ్రాజ్యములపైఁ గత్తిగట్టెఁగాక. ప్రవాహమై వెల్లివిరియు ముసల్మానులైన సైన్యములను బలరహితుల నొనర్చుటకు బుట్టినదియే యావిజయనగరసామ్రాజ్యము. మాలికాఫర్ తనదండ యాత్రాఫలము కారణముగా హరిహరరాయనికి యానగొంది రాజ్యమిచ్చి తనదారినబోయెను. హరిహరబుక్కరాయు లిక్కురును కాకతీయరాజ్యములోనివారు. ఆనగొందిముట్టడిలో యీ సోదరు లిద్వయి మాలికాఫరున కొకగుహలో లభించిరి. అంత నాహరిహరరాయఁడు విద్యారణ్యస్వామియను నాస్త్రింతమున సంచరించు మహనీయునిమాట ననుసరించి, తుంగభద్రకు దక్షిణమున సగరమును నిర్మించి యాస్వామిపేరనే విద్యానగరమని

వేరిడి యారాజ్యమును పాలించిరి. దానిని ప్రస్తుతము కృష్ణరా
యఁడు పాలించుచున్నాఁడు.

సీ॥ నిఖిల పృథ్వీరాజ యనివహంబు నోడించి

దిగ్విజయంబునఁ యేలుకతన

మేచ్చవాహినిమేర యిమిరసీయక కృష్ణ

నరికట్టి క్షేమంబు యనరయుకతన

రాష్ట్రీయవాసులు యరామరాజ్యంబన

పాలించి కీర్తిని యబడయుకతన

కాన్యనిశ్చేతయై యవికంజరంబుల

పోషించి కళలను యబ్రోచుకతన

గీ॥ సకలలక్షణ లక్ష్మీతుల్ యసార్వభౌముఁ

డీతఁడంచును బల్కుదు యెందువినిన

నగరనామంబు సత్పాల యసంబువలన

నాథకిమయ్యె నటనుండ యసార్థకము॥

శీఘ్రముగ విద్యానగరమునకేగి రాజప్రాపకమును సంపాదించి
వచ్చును. కృష్ణరాయఁ డాంధ్రభోజుడు.

నా — కృష్ణరాయఁ డంతనామధ్యముఁ గలవాఁడా! నేటితో మన
కష్టములు గట్టెక్కినవన్న మాటయే. పోయిరండు.

(రామలింగండు నిష్క్రమించును.)

మాన — (కాళిక నుద్దేశించి)

గీ॥ మానకేవేళ నాధుని యమముచందు

నిలచియుండుము శారదా యనిలయమందు

వివిధశాస్త్రాలగల్గెడి యిలువజూపి

విజయలక్ష్మిని గ్రహియింప యెడలుచుండె॥

(నిష్క్రమించును.)

(తెరపడును.)

ప్రథమాంకము.



న్నాను. కాని పోవునప్పుడు తాతాచార్యుని గెలిచివచ్చితి ననుభూతి మాత్రము నాకుండవలెను. నేచెప్పినట్లైనట్లెదవా లేదా?

తాతా—(తనలో) వీడు నాయాశ్రయము వదలిపోయెద ననుచున్నాడు. నేనుకోరున దదియేగదా? (ప్రకాశముగా) ఓయీ! నీవలనఁ జాలబన్నములఁ బడుచున్నాను. నీ యిష్టమోనపనిని నాచేఁ గొనిపొమ్ము.

రామ—అటులై న—(ఆగి) తాతా! నన్ను నీమూపున నిమకొని మాయంట డించవలయును

తాతా—(తనలో) వృద్ధుడవు. నేను వీనినెట్లు మోయఁగలను. అట్లా నర్పనై తినేని వీడు నన్ను వదలిపోడు. (ప్రకాశముగా) రామ కృష్ణా! అటులనే కానిమ్ము.

(రామలింగఁ డాచార్యుని భుజములపై నెక్కి పోవుచుండును.)

(కృష్ణరాయఁడు ప్రవేశించును.)

కృష్ణ—(ఆచార్యున ద్దేశించి) గురూత్తరూ! ధర్మము ననుసరించి నీర కృత్యముల నిర్వర్తించుకొనినంత

శా॥ ఉద్యానంబున మిమ్ముఁగాంచ మదిలో • సూహల్ జనించగ నే
విద్యాసగరమువీడి వాఙ్మయ సుధా • వీచీనరః క్రీడకుఁ
సద్యస్స్వస్తి ఘటించి వచ్చితిని వ • ర్హాకాలవేళాస్తి సం
సద్యోగంబున మానసంబునకు హం • సంభాగతింజౌనటుల్॥

(వరికించి) గీ॥ అదిగో! కనుఁగొమ్ము కనుఁగొమ్ము • అజ్ఞాఁడెవఁడో
గురువు నదలించి వీపుపై • కూరుచుండి
పోవుచున్నాడు, చూచితే • పోయివానిఁ
బట్టుకొనిరమ్ము సూతుఁడా • యెట్లులెన॥

సూతు—చిత్తము. (సూతుఁడు నిష్క్రమించును)

(ఆచార్యుని భుజములపై నెక్కి రామలింగఁడు ప్రవేశించును)

రామ—(తనలో) కృష్ణరాయఁడు నాకొఱకు సూతునిబంపుచున్నాఁడు. రాయనిమూలమున ముప్పువాటిల్లును. ఇట్టిపరిస్థితుల నేను చదివిన జ్యోతిషము నన్ను కాపాడదా? (క్రిందికిదిగి ఆచార్యుని కాళ్లపై బడి) తాతా! నాయపరాధమును తుమింపుము. నా ప్రవర్తనము నాకే భయదాయకమయ్యెను. దోషపరిహారము నకుఁగాను తాము నాభుజములపై నెక్కుఁడు. (ఆచార్యుని భుజములపై నెక్కించుకొనును)

సూతు—ఏమి నీదౌష్ట్యము? కృష్ణరాయలవారు వాహ్యశ్రికై వచ్చి యున్నారు. పైవానినిఁ గొనిరా నాజ్ఞయిచ్చినారు. రమ్ము. (ఆచార్యునితో సూతుఁడు నిష్క్రమించినయంత రామలింగఁడు నిష్క్రమించును.

(తాతాచార్యుఁడును కృష్ణరాయఁడును చెరియొకవైపునుండి వత్తురు)

కృష్ణ—ఆచార్యునిఁజూచి తనలో) ఔరా! గురుద్రోహినైతిని. నాకింక తారకమేది? (ప్రకాశముగా) గురువరా! నాయపరాధమును తుమింపుఁడు. ఇంతకుబూర్వము మూపుపై నున్నది మీరు కాదే?

తాతా—రాజచంద్రా! ఆతఁడు రామకృష్ణుఁడను చిన్నవాఁడు. తెనాలి వాస్తవ్యుఁడు. నీప్రాపురోపవచ్చి నన్నాశ్రయించినాఁడు. ఉభయభావలలోనను కవిత్వముఁ జెప్పఁగలఁడు. జ్యోతిషముఁగూడ తెలియుననుచున్నాఁడు. రాజాశ్రయమునకు సాయపడినవాడ గానని నాపై కోపగించి భయపెట్టి పరాభవించినాఁడు.

కృష్ణ—(కోపముతో) సూతుఁడా! ఆదుర్మార్గుని గొనివచ్చి నీకరవాలమున శిరమునరుకుము. పొమ్ము.

సూతు—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

కృష్ణ—గురువరా! చీకటులు క్రమ్మనున్నవి. మన మికపోవుదము రండు.

(నిష్క్రమింతురు)

తెరపడును.

ద్వితీయరంగము.

రంగము—విద్యానగరసమీపమందలి మట్టివృక్షము.

(ఒంటరిపాటున వెంకటేశాస్త్రియను బ్రాహ్మణుడు ప్రవేశించును.)

వెంకట—ఈదినమింకను పురాణపఠనము బ్రారంభింపనికారణ మేమై యుండును? రాయలవారు రాలేదేమి? ఆచార్యుఁ డేదీ! (అటు నిటు చూచి) ఇంకొకచో నేర్పాటుజేయ ననకాశములేదే? మట్టివృక్షము నేడననిగదా నిన్నటిదినము చాటించియుండిరి. ఇంతపఱకేరును వచ్చియుండలేదు. (మరలచూచి) రావయ్యా! శివలమహాస్త్రి! ం!

శివ—ఓహో! శాస్త్రులవారు దయచేసినారే! మించిపోవుసంభాసన మేమి యునులేదు. నన్నుపిలువకయే వచ్చినారేమి? ఇంకా హడావిడి లేజేం ?

వెంకట—హడావిడా? తాతాచార్యుఁ డొకకాలములో గొప్పసంస్కృత పండితుఁడై తే కావచ్చును. కాని ప్రబంధకవిత్వము బయలు దేరినదినములలో ఆచార్యునిముఖము జూచువారెవరు? విను వారెవరు?

శివ—అట్లనరాదు. తాతాచార్యుఁడు గొప్పవిద్వాంసుఁడు. సంస్కృత కవి. మనవారు చదువుచుండు “సాత్వికబ్రహ్మవిద్యావిలాసము” నకు గ్రంథకర్త ఆచార్యులవారే. ఈయన జన్మస్థలము

శాంచీపురము. ఆప్పయ్యదీక్షితులవారు శివాంశముచే బుట్టరని చెప్పినట్లే యితఁడు విష్ణ్వంశచేతఁగల్గెనని యిప్పటివారు వాకొనుచున్నారు. ఆచార్యునకు భయమేమియున్నది? రాయఁ డాచార్యునిచేతిలోని కీలుబొమ్మ. ఇతరకపు లాతని నేమిచేయఁగలరు?

వెంకట—పిచ్చివాఁడా! ఆశక్తి యితరులకు లేకపోవుఁగాక. నిన్నునో మొన్ననోవచ్చిన రామలింగఁడనిన నాచార్యుఁడు భయపడును.

శివ—నిన్నునో మొన్ననోవచ్చిన రామలింగఁడనిన నాచార్యుఁడు భయపడునా? ఇఁకమీద రామలింగని భయమునుతీరినది. పరలోక వాసియైనాఁడు.

వెంకట—శాస్త్రీ! పొరబాటు పడుచున్నావు. రామకృష్ణుఁడు నోవుఁడై యున్నాఁడనువార్తను నీవు వినియుండలేదా?

శివ—ఏమీ! రామలింగఁడు వధమును తప్పించుకొనినాఁడా? ఎట్లు?

వెంకట—భటులు రాజాజ్ఞననుసరించి వధమునకు గొంపోవుచుండఁగా వారికి దియ్యనిమాటలుజెప్పి లంచమిచ్చునటులసమ్మించి మేకను జంపి దానిగ్రుడ్లను రాజునకు జూప వారి నొడబరచి వధమును తప్పించుకొనినాఁడు.

శివ—బాగు బాగు. యదార్థమై యుండవచ్చును.

వెంకట—అదే తాతాచార్యుఁడు శిష్యనహితుఁడై వచ్చుచున్నాఁడు.

(ఆచార్యుఁడు శిష్యునితోఁ బ్రవేశించును)

వెంకట—ఆచార్యులవారూ! నమోనమః.

తాతా—(తనలో) నమయమునకు శివరామశాస్త్రీకూడ వచ్చినాఁడు. స్మార్తులతో మాటలాడుటయన్నను, వారిఁ జూచుటయన్నను నాకు బ్రాణముపోయినట్లుండును. (అని ముఖము ప్రక్కకు తిప్పుకొనును)

వెంకట—శివరామశాస్త్రి చూచితివా? మనలనుచూడ నిష్ఠములేక
అచార్యుఁడు త్రోయమును ముఖమునకుఁజాటు బెట్టుకొనుచు
న్నాఁడు. ఈయనకు స్మార్తులముఖముఁజూచిన గాడిదపుట్టక
రాగలదు.

తాతా—శిష్యా! పురాణపఠనము ప్రారంభింతమా! ప్రేక్షకులు చాల
మంది వచ్చియున్నారు. ఆలస్యము చేయరాదు.

(నులోనముల బెట్టుకొని)

“శుక్లాంబరధరంవిష్ణుం శశివర్ణ చతుర్భుజమ్!
ప్రసన్నవదనంధ్యాయే సర్వవిఘ్నోపశాంతయే॥
అపదామపహస్తారం దాతారం సర్వసంపదాం!
లోకాభిరామం శ్రీరామం భూయోభూయో నమామ్యహం॥

అబ్బాయీ! నిన్నటిదిన మెంతవఱకై నది?

శిష్యు—శ్రీమన్నారాయణుఁడు దేవకీగర్భస్థుఁడగుటవఱకు సెలవిచ్చి
యున్నారు.

తాతా—మంచిది. నేటిదినము హరివాసరము సమయమునకును కృష్ణ
భగవానుని యవతారఘట్టము ప్రారంభమైనది. చెప్పనది కృష్ణ
చరిత్రము. వినునదియు కృష్ణస్వరూపమే?

శివ—అయ్యా! చెప్పడివారో

వెంకట—శివరామశాస్త్రి! చెప్పడివారా! వైష్ణవాగ్రేసరచక్రవర్తి
శ్రీమాన్ విద్వాన్ తిరుమల తాతాచార్యులవారు.

తాతా—(పరికింది) తయారైంది రకం. పురాణశ్రవణం మోక్షాపేక్షకు
సూచకం అనేకాలముపోయి ఆసమయంలో ప్రయోజనములు
తీరగలవనేకాలంవచ్చింది. అయ్యా! శాస్త్రిగారూ! తమబోటి
పెద్దలే పరమానందయ్యగారి శిష్యబృందంలోచేరితే కాలక్షేప
మేరీతిసాగుతుంది.

వెంక—లేదు లేదు. ప్రేమకులు నిశ్చబ్దముగ నేయుందురు. శివరామ శాస్త్రీ! మాట్లాడరాదు.

తాతా—“నిశీధేతమ ఉద్భూతే జాయమానే జనార్దనే
దేవక్యాం దేవరూపిణ్యాం విష్ణుస్సర్వగుహశయః
అవిరానేద్యధాప్రాచ్యాందిశీం దురివపుష్కలః॥
తమద్భుతం బాలకమంబుజేక్షణం
చతుర్భుజం శంఖ గదాద్యుదాయధం
శ్రీవత్సలక్ష్యగళశోభి కౌస్తుభం
వీతాంబరం సాంద్రపయోద సౌభగమ్॥

(అంత సభలో రాళ్లుపడును.)

తాతా—ఏమిటిరాళ్లు? నాసమక్షముననే యింతయాగడమా? నిన్నటి దినం రామలింగనికి జరిగినపరాభవం స్ఫురణయందుండి యుండ లేదా? ఎవ్వరి దీచుష్కార్యం. శిష్యా! ఈపని వెంకటశాస్త్రీ చేసా?

శిష్యు—స్వామీ! కాదు. ఈరాళ్లు యీవృక్షముపై నుండి పడినవి.

వెంక—శాస్త్రీ! చూచితివా? ఈసభలో నిందరుండగా ఆచార్యుని మీదనే రాళ్లుపడినవి. ఈయది కృష్ణమాయ. (ఆచార్యుని చూచి) స్వామీ! ఈమహీరుహమున నొక్కపక్షియైననులేదు. ఈరాళ్లెట్లు పడినవో?

తాతా—రామకృష్ణుడు దుర్మార్గుడు. చచ్చియును పిశాచమై బాధించుచున్నాడు. ఐహికవాంఛలు తీరమి బ్రహ్మరక్షపై నాడు. సందేహములేదు.

(అంత మంటలుకాననచ్చును.)

అదిగో! పెద్దమంటలుకూడ బయలుదేరినవి. తప్పక యిది భూతకృత్యమే. కాదందురా?

వెంక—అచార్యులవాచా! కాదు. కాదు.

తాతా—కాకపోవుట యేమి. దయ్యమైనాఁడు. సంజేహములేదు. శిష్యా! వీరితో మనకేమిపని. నేటికి బురాణమునులేదు గిరాణి గామునులేదు. రమ్మపొవుదము. భూతమారణోపాయ మాలో చింతము.

(అచార్యుడు నిష్క్రమించును)

వెంక—ఈరామకృష్ణుని కపటనాటకమునందు భూతమారణోపాయ మాలోచించువానిపలె నటించి కొంతతంత్రమునడిపి ధనము గణితము రమ్ము.

శివ—వచ్చెదనుగాని మన కథానాయకునినామము రామకృష్ణుడా! లేక రామలింగడా?

వెంక—ప్రారంభమున నీతనికి రామలింగమనియే పేరుండెను. బాల్యము నుండియును. చాటుపద్యములవ్రాయు నలవాటుపడి యందు రామలింగమనియే వ్రాసికొనినటుల యీక్రిందిపద్యమువలన తెలియుచున్నది.

ఉ॥ “లింగనిషిద్దుఁగల్వల చె • లింగనిమేచక కంధరుండ్రితూ
లింగని సంగతాశ్రిత • లింగని కర్తవ్యముపితృదామ్యుతా
లింగని, కృష్ణచేలునిహ • లింగని నీలకచణవిధాత్మనా
లింగని, రామలింగకవి • లింగనిక్తీర్తి హసించుదిక్కులక.”॥

ఒక కాలంలో లింగమతస్థుడై తే కావచ్చును. బలవంతముగా జనులనుబట్టి చక్రాంకణాదులజేయుచుండు తాతాచార్యునిచేతిలోఁబడిన కారణమున నాయన వైష్ణవమత మిప్పించియేయుండును. లేకున్న యిక ముందై ననుతప్పదు. తాతాచార్యులవారిముద్ర భుజముతప్పినను వీపు తప్పదను నామెతను నీవువినియుండలేదా? మన మిక రామకృష్ణుడనియే పిలువవచ్చును. రమ్మపొవుదము. (నిష్క్రమింతురు.)

తృ తీ య రం గ ము.

రంగము—కృష్ణరాయని యాస్థానము.

[కృష్ణరాయఁ డుపవిష్టుడై యుండును]

కృష్ణ—ఇది యేటి యన్యాయము. ఈకార్యమున కేమికారణముండును. ఆనమయమున నట్టికోపమేలవచ్చినది.

మ॥ సమరక్షాస్థలి గెల్పుచేకురి జయో * తాహంబు సంధించుచో
అమలంబై నమతిన్ పరాజ్ఞులునకే * సత్యంత సుప్రీతిమై
'తమగాజ్యంబు గ్రహించుడంచొసగినా * ధర్మంబు కాపాడెనన్
సమరాంతంబున నై రివర్ణమును నే * నాఘంప దుర్మస్త్రులన్॥

అట్టివాకు

చ॥ గురుని పరాధవింఛెనను * కోపదవాసల మల్లనాఁడు నన్
పరమ దురాగతంబుచక్కఁ * బాల్పడఁజేసి కలీను నక్కిటా
శిరమును దీయనాజ్ఞ నిడ * జేసెను నీ యది బ్రహ్మహత్యయే
కరమరుడైన కార్యమిది * కాఁగల వారిలో సిగ్గుచేటగున్॥

ఆకుఱ్ఱఁడును నై హికవాంఛలుతీరమి బ్రహ్మరక్షస్సాయెనని
లోకులు చెప్పుకొనుచున్నారు. బ్రహ్మరక్షస్సు కులాంతమునకుఁగాని
చలము విడువదు. తస్మాద్రహ్మహత్యమునకు మూర్తికుల ననేకుల నియ
మించితిని. కాని లాభము లేకపోయినది. (నేనవఁడు ప్రవేశించును)
సేన—దేవరదర్శనార్థ మెన్వఁడో యోగీశ్వరుఁ డరుడెంచివాఁడు.

(ఘంటానాదము వినఁబడును.)

కృష్ణ—బహిఃద్వారమున గంటను మ్రోయించుచున్నాఁడే యతీశ్వ
రుఁడు. పండితులకుఁగాని నాదముఁజేయుట కుత్తరువులేమగదా?
(విని) మఱల మఱల చేయనాదమునుబట్టి యీతఁడు పలు

శాస్త్రముల నెఱిగినవాడని లోచుచున్నది. ఇద్రా! వానిని
శీఘ్రముగ లోనికిఁ గొనిరమ్ము.

(నేవకుఁడు నిష్క్రమించును)

(రామకృష్ణుడు యోగివేషమున ప్రవేశించును)

కృష్ణ—యోగినత్తమా! కృష్ణరాయఁడు నమస్కారము లాచరించు
చున్నాఁడు.

రామ—చిరయశఃప్రాప్తిరస్తు. భయరహితోస్తు. రాజకుమారా! నీవు
హరివాసలోత్పవము జరుపుచున్నాడవను వార్తను విని యిట్లకు
వచ్చి యాయుత్పవమును తిలకించి యుపుడుజరుగు విశేషముల
కానందించి నేను వ్రాయుచున్న స్వర్గవిశేషదర్పణమునందలి విశే
షములను వినిపించి పోవలయునని యత్నించితిని. కాని రా.జాల
నైతిని. నమయము మీరిపోయినను తమ దర్శనమైనను చేసి
పోవలయునని వచ్చితిని.

కృష్ణ—(తనలో) స్వర్గవిశేషదర్పణమును గ్రంథరాజమా? కావ్యప్రపంచ
ముననిట్టి పేరుగలపాత్ర మీవటకెవ్వరిచేతను రచింపఁబడి
యుండలేదు. ఇద్దానిభావములు బోధపడుటలేదు. (ప్రకాశముగా)
అయ్యా! ఇందలి విశేషములేమి?

రామ—ఈయది మంత్రశాస్త్రమును బోధించు యుద్గ్రంథము. తమ
బోటి రారాజులు పోషింపఁదగినది.

కృష్ణ—ఇందు రెండుమూఁడు పద్యములను చదివి భావమును విశదీక
రింతురా!

రామ—చిత్తము.

ఉ॥ శ్రీజగదంబ పాదసర • నీరుహాదివ్య మరందపాన వి
భ్రాజిత వాక్సుధాకలిత • పద్యనుగద్యములన్ వచింతు నం

పూజిత నర్వభావములఁ ♦ బూర్తిగన్వర్గ విశేషదర్పణం
బాజయ రామయోగికృత ♦ మానిదియంచన నెల్లవారలు॥

కృష్ణ—(తనలో) ఉపక్రమణమునకు ముందు కాశీస్తోత్రమును ప్రారంభించినాఁడు. అందునను రామయోగి కృతమునుచున్నాఁడు.

గీ॥ ఈకృతివిలాసముల నెన్న ♦ నేమొగాని
రామకృష్ణుండె జ్ఞ సిగ్గి ♦ రాదొడంగె
అతడె కాకున్న కాళిక ♦ నాదియందు
భక్త సభివర్గ సముజ్జేయు ♦ వాడెవండు॥

అతని బోలినవారెందరుండరు? (ప్రకాశముగా) అయ్యా! ప్రారంభమునుండియును చదువననరములేదు. మధ్య నొకటి రెండు విషయములును జదివిన జాలును
రామ—అట్లులే జేసెదను.

ఉ॥ భూతిములున్న నంచును ♦ భోధపుంగవులెన్నో కేసి యే
భూతములేకయే ♦ ధనము ♦ మోఘముగా గొనజూచుచుండురా
భూతపుమాత్రాక్షి ధిగిగి ♦ భూతకులోద్భవులెన్నోరేని నద
భూతిమంగ సమ్మదురె ♦ భూతివివేకులు జూచి మెత్తురే॥

కృష్ణ—(తనలో) రాజులు భూతిములఁగాంచి భయభ్రాంతులు కారి నియును, భూతములులేవనియును మాంత్రికులు భూతములను సముజ్జేత్తి ధనము గ్రహింతునియు సభిప్రాయమును గన్పించినాఁడు. సత్వయముగా నీని రామలింగిని తొలతము కావలయును. స్వగివిశేషదర్పణము నాకు పితౄచములు కారిణముగా సంభవించు భయము న ద్భోధించు గ్రంథరాజము కావలయును. విచారించ నీతఁడు రామలింగడే కావలయును. ఇంకను సగ్గి క్షించి చూచెదఁగాక.

సేన—(ప్రవేశించి) దేవరదర్శనార్థ మల్లసానిపెద్దన వచ్చియున్నాఁడు.

కృష్ణ—శీఘ్రముగ లోనికిఁ బ్రవేశపెట్టుము.

నేన—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

(అల్లసాని పెద్దనకవి ప్రవేశించును.)

కృష్ణ—కవిచూడఁమాణి! అభివాదనములు.

పెద్ద—దీర్ఘాయుష్మాన్భవ. రాజేంద్రా! తాము కోరినయట్లు పద్యమును పూరించి తెచ్చితిని.

కృష్ణ—ఏదీ! ఇటులెందు. (పత్రమును పుచ్చుకొని)

మ॥ శరసంధాన బలక్షమాది వివిధా • శ్వర్యంబులంగల్గి దు
ర్భరమండల్వ బిలప్రవేశచలన • బ్రహ్మక్షుతల్ మానినకా
నరసింహక్షీతి మండలేశ్వరులన • స్మన్వచ్చు నీసాటిగా
నరసింహక్షీతిమండలేశ్వరుని కృ • స్తా! రాజకంఠీరవా॥

ఇందలియర్థము బాగుగలేదు. పునరుక్తిదోషమున్నదే?

రామ—తాతా! బిలముజొచ్చినను రాజకంఠీరవా రమ్యుని తోకఁబట్టి వెలికిడ్చుచున్నావు. దోషముకాదా? అయ్యా! తామిట్లు పద్యమును కోరుటయందలి యభిప్రాయము?

కృష్ణ—రామకృ (అర్ధోక్తిలో) అయ్యా! ఈపద్యమునగల పరాలను నిర్దోషముగ పద్యముజెప్పిన వాఁకిచ్చెదనంటిని.

రామ—అయ్యా! రామాయని సంబోధించిపిలుచుట మానినారు. రామ శబ్దమును యోగిశబ్దమును శ్రేష్టార్థమును బోధించునవియే. నన్ను రామయోగియన్నను దోషములేదు. అద్దానికేను ప్రయత్నము జేయనొనా?

కృష్ణ—అయ్యా! అట్లనే కానిండు.

రామ—

మ॥ కలనక తావకఖడ్గఖండితరిపు • క్షూభ ర్త మార్తాండముం
డలభేదంబానరించి యేగునెడత • స్పర్ధంబునకాహారకుం

డల కేయూరకిరీటభూషితుని శ్రీ * నారాయణుంగాంచి లో

కలగంబారుచునేగ నీవయను శం * కస్తష్టరాయాధిపా!

కృష్ణ — బొరా! కవనమా లేక యిది యమృతమా? ఈశ్వరసాక్షా
త్కారము గాంచినవారికి సాధ్యముగాని విషయముండునా?
నీవు రామకృష్ణుడవే. గెలుపొందిన యీ వరాలపల్లెముఁ
గై కొని నా కానందమును గూర్చుము. మరియును కోపావేశ
మున తెలియకచేసిన తప్పులను మన్నింపుము. మదాస్థానమున
పండితవీర మలంకరింపుము.

రామ—అయ్యా! రామకృష్ణకవిని నేను గాను.

(అతురతతో తాతాచార్యుడు ప్రవేశించును.)

తాతా—రాజా! నా కొంపముణిగినది. రామకృష్ణుడు సజీవియై
యున్నాడు. నిన్నటిదినము మాయంట ధనము నెత్తుకొనిపోయి
నాడు.

కృష్ణ—గురూత్తమా! ఏమి యీతొందర. అసలువిషయమేమి?

తాతా—విషయమేమున్నది. రామకృష్ణుడు జీవించియున్నమాట
యదార్థము.

కృష్ణ—ఎట్లు? రామకృష్ణుడు వధింపబడెను గాదా?

తాతా—వధమునులేదు గిధమునులేదు. తప్పించుకొనినాడు. ఈ
యీచార్యునకు రామకృష్ణునిమూలమున పరాభవములు తప్పవు.
తాతాచార్యునికోరికే రామకృష్ణుడు వుట్టినాడు. జీవించి
యున్నాడు.

కృష్ణ—అయ్యా! జీవించియున్నటుల యెట్లు నిరూపించగలరు?

తాతా—నిరూపించుటయే కష్టకార్యమా? నిన్నటిదినము మాయంటకి
వచ్చినాడు.

కృష్ణ—ఎందులకు?

తాతా—నన్నా శ్రీయించినపుడు సమాశ్రయణము జేయించుకొనిననే గాని రాజదర్శన మిప్పించనని బెదరించియుంటిని. అప్పుడాతఁడు శైవమతమునందలి యభిమానమును విడువజాలకపోయెను. ప్రస్తుతపుఁ బరాధనము విష్ణ్వంశసంభూతుఁడగు యాచార్యుని బరిభవించుటచే గలిగినదని తెలిసికొని సమాశ్రయణము జేయించుకొనుటకు వచ్చినాఁడు.

కృష్ణ—మతము నిప్పించితిరా ?

తాతా—లేదు లేదు. ఘచ్చుకొందునని నమ్మించి లంచముఁ బుచ్చుకొని పారిపోయినాఁడు యీ విషయమును మీకు తెలుస వచ్చితిని.

రామ—(తనలో) ఈదుర్మార్గున కింకను మతాభిమానము నశించలేదు మఱియొకపరి తిగిన రాధవము జరుగవలయును.

కృష్ణ—గురూత్తమా ! ఎంతపని జరిగినది? ఆ ధనమును బాక్కనము నుండి తీసికొనుట కనుజ్ఞనిచ్చితిని. (రామలింగనిచూపి) ఈ వ్యక్తిని గుర్తింపఁగలరా ?

తాతా—(చూచి) రామకృష్ణఁడే! రామకృష్ణఁడే! దొంగదొరకినాఁడు.

కృష్ణ—పండితాగ్రణీ ! ఇంకేలదాచెదవు ?

సీ॥ వధియింపబంపను ♦ వలనుగా తప్పించు

కొను ప్రజ్ఞయేరికిఁ ♦ గొమరుమిగులు

తప్పించుకొన్నయం ♦ తనపిశాచంబుగా

భయపెట్టఁజాలిన ♦ ప్రాజ్ఞుడైనఁడు

భయము నావలద్రోసి ♦ భక్తిని నెలకొల్పు

శక్తిగల్గినమేటి ♦ సరసుడెవఁడు

శక్తిగల్గిననేమి ♦ యుక్తియుక్తంబుగా

కవితఁ జెప్పఁగ గల్గు ♦ ఘనుడెవఁడు

కవిత జెప్పిననేమి యా • కాళికనటు
నిష్టపూజించి మించెడి • నిపుణుడెవడు
గురుడె తా సాక్షియై నిన్ను • గుర్తుబట్టె
యేలదాచెదవయ్య నీ • లీలలిపుడు ॥

నే నొనర్చిన మహాపరాధమునకుఁ బశ్చాత్తాపమంది యారీతిని వధిఁపఁబడిన హతభాగ్యుఁ డెవ్వఁడని విచారింపఁగా కాళికానుగ్రహ పాత్రుఁడనైన నీవ యని తేలె. ఆసమయమునుండియును లజ్జాన్వితుఁడనై యటానర్చినందులకు విచారించుచుంటిని. శోకాంతమాయె. సంకోష మొనఁగూడు.

గీ॥ భాగ్యవశమున నిన్నునే • బడసినాడ
భోజ నాస్థానముననుండి • బొల్పుమిరి
కాళిదాసుండు విఖ్యాతి • గాంచినటుల
గారినమునంద నీవును • గడగుమయ్య॥

రామ—అయ్యా! ఇంకను దాపరికమేల?

సీ॥ అతిబాల్యమున తలఁచి • యంతరించినయంత
మేనమామలుపెంచి • మేలుజేయ
బట్టఁగ్లియలోని • భట్టరాజులు ప్రేమ
కావ్యకన్యకనిచ్చి • గారివివ
యోగీశ్వరుఁడు దివ్య • యోగసూత్రముఁ జెప్పి
కాళికాధ్యక్షున నం • కల్పజేయ
అద్దేవి సత్కృతా • ప్రాప్తి దర్శనమిచ్చి
వలయుకోర్కుల దీర్చి • ప్రతిభలొనఁగ

గీ॥ స్థితికి మూలంబు విష్ణుసం • నేననంబు
విష్ణువే నిశ్చయము భూమి • విభుడటంచు

తలచి మిముజేరి యంతయు • ధన్యుడైన
రామకృష్ణుడితడె కృష్ణ • రాయచండ్రు

కృష్ణ—(కొగలించుకొని) కవిశిఖామణి! ఇప్పటికే చాలతడవైనది.
నేటికి నభ చాలింతము. ఇకనుండి మదాస్థానమున పండితుడవై
యుండువుగాక.

రామ—చి త్రము.

(కృష్ణరాయుడు రామలింగనితో నిష్క్రమించును)

తాతా—రామకృష్ణుడికమీద యాస్థానములోనివారినితోసిరాజును.
(నిష్క్రమించును.)

(తెరపడును.)

ద్వితీయాంకము.



శ్రీ తెనాలి రామకృష్ణచరిత్రము.

తృతీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

రంగము—తాతాచార్యునియిల్లు.

(తాతాచార్యుఁడును, ధూర్జటియును నుపవిష్టులై యుందురు)

తాతా—ధూర్జటికవిచంద్రమా! నేఁడుమనయాస్థానములో విద్యత్కవి
నియుచు, వికటకవినియును యౌవనుఁడొకఁడు ప్రవేశించినాఁడు
చూచితివా?

ధూర్జ—రామలింగఁడేకదా?

తాతా—అగును. (తనలో) పాడుప్రయోగము. రామలింగఁడు.

ధూర్జ—సంతోషమే. ఎంతవాఁడెంతవాఁడుగా మారినాడు!

సీ॥ శాస్త్రపాఠముమాని * చరియించునాతఁడె

శాస్త్రపండితుఁడయ్యె * చతురుఁడయ్యె

వైవాహికమటన్న * వలదన్న యాతఁడె

పట్నీవశుండుడయ్యె * ప్రాజ్ఞుఁడయ్యె

దైవభక్తియటన్న * భావమూననివాఁడె

కాలీవశుండుడయ్యె * కవియునయ్యె

మర్మార్గసాంగత్య * దోషభూయిష్టుండు

యాదర్శియాయెను * యాధ్యుఁడయ్యె

గీ॥ కావ్యకన్యక పరియింప ♦ దివ్యతముఁడె
హాస్యరసపోషణంబున ♦ సతిశయించి
యశముగణించిమించు న ♦ త్యంతముగను
కాళికాదేవి కరుణించి ♦ కానెనితని॥

తాతా—అయ్యా! బాల్యమున దోషియేయగుగాక. “వక్రంపై న
జనుండు వృద్ధగురుసేవంజేసి మేధావయోవిక్రాంతి నిల్వసేల్లు”
అన్నారు పెద్దలు.

ధూర్జ—రామలింగని కీ కవిత్వకాశలం తమ శిష్యత్వమంగీకరించినందు
వలన వచ్చినదందురా?

తాతా—కాదామరి. అందులకు రెండుకారణములు. కొంతకాలము
నాశిష్యత్వమంగీకరించుటయును, అనంతరము సమాశ్రయణము
జేయించుకొనుటయును.

ధూర్జ—పాపము. (తనలో) యీదుర్మార్గపుటాచారము అనుభవ
ములో పెక్కుతావుల కానవచ్చుచున్నది. అదియేమిదోషమో
గాని పేరుప్రతిష్టలగణించువారిజూచి తమకాధిక్యతను కల్పించు
కొనుటకు వారు మాశిష్యులేయనియును, యనసుర్గుడు నే నా
జగద్విఖ్యాతిని శిష్యుడనియును చెప్పుకొను ఆచారముగలదు.
ఒకపురుషుండు ప్రసిద్ధుడగుటకు మానసికశక్తియును యోగమే
కారణములగుగాని యన్యములు కానేరవు.

తాతా—ఏదియో యోచించుచున్నారు?

ధూర్జ—తమమాటలగల్గు యదార్థమును చింతించుచున్నాను.

తాతా—అభిప్రాయము తేలినదా?

ధూర్జ—ఆ రామలింగుడు యోగపురుషుడగుటకు కళత్రపుఁబాసిత్రత్య
మును కాళికాశీర్వాదమునుగాని కారణములు; మీతత్వత్రయ
నిరూపణముగాదు.

తాతా—నీతో వాగ్వాదమందులకు? “నిజము దైవమెఱుగు. నీరు పల్లమెఱుగు” అన్నారు పెద్దలు. ఆభారం రసజ్ఞులకు వదిలితే బాగుంటుంది. ఆంధ్రకవితాపితామహాకవిడనని యల్లసాని పెద్దన్న యును, ముద్దుపల్కులబల్కు నేర్పుగలవాడనని ముక్కుతిమ్మన్నయు, ద్వ్యర్థికావ్యకర్తనని సూరన్నయును తక్కుంగల రామభద్రశంకర కవులును మిక్కిలి గర్వించి యున్నారు. నేననుభవించితినిగాన చెప్పుచున్నాను. ఇక మీరందరును రామలింగని చూచుకొనుచు జాగ్రదావస్థయం దుండవలసినదే.

(రామలింగుడు కళత్రయుతుడై ప్రవేశించును.)

తాతా—నాయనా! రామకృష్ణ! ఎప్పుడు వచ్చితివి? యీబాల నీ కళ త్రముగాదా?

రామ—స్వామీ! ఇదియే మారాక. ఈగ్రామమున నిప్పటికాపులు మీరేగదా?

తాతా—అగునగును. మన గురుశిష్యసాంప్రదాయములు యితరుల కట్టిన ప్రమాదం వస్తుంది.

(తిమ్మరుసుమంత్రి ప్రవేశించును.)

తాతా—మంత్రినత్తమా! మీరాకకు కారణము? ఇట్లాంటిరిగ పాద చారులై వచ్చితిరేల?

తిమ్మ—ప్రభువులు మిమ్ములఁ గొనిరమ్మనినారు.

తాతా—ఏమిట ?

తిమ్మ—ఓక్కరాయాదులకాలమునుండియును విజయనగర విజాపుర రాజ్యములకు సరిహద్దు కలహములుండి మన సాళ్యనరసింహుని కాలమునుండియును విజాపురము విజయనగరములలో గల్పుకొను నాలోచనలు జరిగి యిప్పటికే దులహాహి నోడించుటాదును.

తాతా—బాగు బాగు. నిరంతరవిజయములు కారణముగా మన నగరము సార్థకనామమును బడసినది. రాయనియట్టి ప్రజ్ఞాశాలురకు స్వాధీనముగాని విషయముండునా? అమ్మాయీ! నీవు లోనికి బొమ్ము. (మానవతి నిష్క్రమించును.)

తిమ్మ—రాయడిందు గెలచియును చిక్కపడినాడు.

తాతా—ఎట్లు?

తిమ్మ—యధమున రాయని సైనికులు సుల్తానునిచే బంది జేయబడిరి. ఆకారణమున గెలచిననాడయ్యును వారిని బరిరక్షించుటకుగా సంధికియ్యకొనవలసివచ్చెను.

తాతా—అంత సేమాయె?

తిమ్మ—సంధివరతులు సరళముగనేయున్నవిగాని యొక్కటిమాత్రము రాయనికంతమునకు తెచ్చిపెట్టినటులున్నది.

తాతా—అంతటి విషమవిషయ మేది?

తిమ్మ—విజాపురసుల్తానుడు బహమనీవంశస్థుడు. ఈ బహమనీవంశస్థుల కాదికాలమునుండియును ఆంధ్రకపుల నాదరించుచు వారు రచించిన ప్రబంధముల కృతినందు నాచారము గలదు. కొలది కాలమునకుఁ బూర్వము నాదెండ్ల అప్పయ్యమాత్యుని కుతుబ శాహీ తపతీసంవరణోపఖ్యానమును వ్రాయఁజూపింపించి దానిని కృతినందెను. అటులనే యేదులశాహీ సంధివచనములలో వారముదినములలో భారతమును శ్లేషకావ్యముగా రచించి యందు తమ్ము పాండవులుగను వైరివర్గాధీశుని నిజములుల్కును కౌరవమునిగ సూచింపవలసినదిగను కోరుకొనియెను. మన రాయఁడును అసాధ్యమనక గౌరవభంగమునకు జంకి యొప్పుకొనెను.

ధూర్జ—సచివాగ్రణీ! భారతమును రచించుట సాధ్యకార్యముకాదేమి?

తిమ్మ—ఇందలి రహస్యమేమో నేనెఱుంగను. రాయఁడొప్పుకొనినంత నీన్నటిదినము పండితాగారమున ప్రశ్నింపఁగా ప్రబంధకవులమని విజ్ఞప్తిగవారు కుతంత్రములఁబన్ని గౌరవము దక్కించుకొనిరి. పితామహుఁడుమాత్రము తన బిరుదమునకు భంగమువచ్చునని యర్థాంగీకారమును సూచించినాఁడు. తమరా కవిసార్వభౌము నకు సాయపడగలరా?

తాతా—వారికి తగుసావకాశము లేదనియే భావించెదను.

ధూర్జ—ఎందువలన?

తాతా—శివపూజయగుసరికి లింగోద్భవకాలము. అనంతరమెన్ని పనులుండవు.

ధూర్జ—మంత్రసత్తమా! ఆచార్యుఁడు హాస్యగాఁడు. భారతము రచించుకార్యమీయనవలసినే కావలయును. తీసుకొనిపొండు.

(నిష్క్రమించును)

తాతా—అగునగును. మీరు పండితులరు. నేను వ్యర్థుఁడను. మా శిష్యుడు రామకృష్ణుఁ డీపనిజేయును. (రామలింగని దూరముగా గొలిపొయి, రహస్యముగా) రామకృష్ణా! యదార్థముఁ జెప్పుచున్నాను. భవానియనుగ్రహమున భారతమును పూరించు శక్తి నీలోననున్నది. పెద్దనయును నిన్నా శ్రయించును. ఈ కార్యమును చక్కఁజేసి యాస్థానపుఁగౌరవము కాపాడుభారము నీది.

రామ—చిత్తము.

తిమ్మ—స్వామీ! వీరినామధేయమేమి?

తాతా—ఈతఁడు తెనాలివాస్తవ్యుఁడు. రామకృష్ణుఁడనియెదరు. ఆస్థానమున సూతనముగాజేరిన విద్వత్కవి. కాళికానుగ్రహ పాత్రుఁడు.

తిమ్మ—అట్లనా? పితామహునకు సాయపడఁగల సమర్థుఁడా?

రామ—స్వామీ! నాక క్తి నిదానముమీద యవగతము కాగలదు.
పెద్దనాద్యుడివని చేయలేడు. ఇంకను జెప్పుచున్నాను. నేనొక
రుడనుగాక యన్యులీవనిని సమర్థింపనేరరు.

తిమ్మ—అటులైన రాయనికార్యము నెరవేరినట్లే. గురూత్తమా! ఏరి
నిగూడ వెంటఁగొనిరండు.

రామ—చిత్తమట్లనే రాగలము. మేమాస్థానమున కరుడెంచునరికి
తాటియాకు మొవ్వలను విశేషముగా సిద్ధపరచియుంచుడు.

తిమ్మ—నుంచిది. పోయివచ్చెదను. (నిష్క్రమించును.)

రామ—గురూత్తమా! మనము లోనికిఁబోవుదము రండు.

తాతా—పోవుదముగాని, రామకృష్ణ! వారములోన భారతము నెట్లు
వ్రాయఁగలవు. చెప్పుము?

రామ—తాతా! శిష్యుని సామర్థ్యము తెలిసియు ప్రశ్నింతురే?
మాయోపాయమున.

తాతా—ఏమిచేయుదువు? భారతమును వ్రాయవా?

రామ—మీరు ఛాందసులు చెప్పియేతీరవలయునా? అటులైన వినుడు.
భారతము రచించితిని బాంకి యందొక యనుమానము. కల్లిన
దని సమర్థింపఁజాలని యొకవిషయమును చెప్పి నాప్రశ్నమునకు
సమాధానమిచ్చిననేగాని చదువనందును.

తాతా—ఏమావిషయము?

రామ—భారతమున దా)పడి యైదుగురుభర్తలనియును సుల్తానుఁడు
గాక సుల్తానుని కళత్రమునకు మిగిలిన సల్వరుభర్తలనెటఁకుండి
దేవలయునన ప్రశ్నింతును. దాన నాతనికి భారతముపై వీరా
గము కల్గి మనభారము తీరును.

తాతా—బాగుబాగు. మనకార్యము నెరవేరినట్లే. రమ్ముపోవుదము.
(నిష్క్రమింతురు)

ద్వి తీ య ర ం గ ము

రంగము—రామలింగనియిల్లు.

[మానవతి ప్రవేశించును]

మాన—జన్మమెత్తినదాది నరునకు నాల్గుదశలనియుండుటను మార్పులు
చిత్రగతుల కల్గుచున్నవి.

సీ॥ యోడివారలగూడి ♦ దురితముల్ పతిసేయ

చెడియె జీవితమంచు ♦ చింతజెంది

కళ్యాణరూపిణి ♦ కాళికాదేవితా

దారిజూపిన యంత ♦ తేరికొంత

శ్రీరాగయుతమైన ♦ శ్రీకృష్ణ సభాజేరి

తృప్తతీరంగ సం ♦ తృప్తిజెంది

దర్బారునకువచ్చు ♦ దర్శనములగెల్చి

సగరనామముగాన ♦ ననవరతము

గీ॥ ఆటచాటల భానము ♦ లతిశయింప

పల్కులోనన యమృత ♦ మొల్కుచుండ

గడచుచున్నది జీవిత ♦ కాలమిటుల

జాతకపు జాడదెలియగ ♦ జాలరెవరు ॥

ఇంతటి సౌఖ్య మనుభవించుకాలము రాగలదని తలచి
యుండలేదు. బట్టుపల్లెయందలి యీదుప్పనర్తనమునకును యిప్పటి
యీపరిశుద్ధ పర్వమునకును యించుకేని సంబంధము లేదు. భవాని
యనుగ్రహముననే

చ॥ వికటకవిత్వనైఖరుల ♦ విశ్రుతిగాంచి పితామహాదులకొ

ప్రకటితకృతిమె గెలిచి ♦ ప్రాజ్ఞతమీరి యశంబుగాంచుటల్

సకలసుఖానుభోగముల • సారముఁగ్రోలుచు తృప్తిపండుటలో
సకలకళావిచక్షణుని • నాయమున నభలోనికీర్తియుగా.

కాని

ఉ॥ సాధునివర్తనంబును న • నారతముఁ చెడుఁగాదలంతురీ
యాధునికలో యదార్థమును • నారయ దోషము కానవచ్చునే
గాధలుపెక్కులున్నయవి • కాఁగలవారు యదార్థమందురే
స్థానమై గ్రహించితి న • సాధ్యుఁడు, సాధ్యుఁడుగాఁడుయేరికి॥

హాస్యరసమును మేళవించి దేశమునకు గావించుచున్న జ్ఞానోప
దేశము కొనియాడఁదగినది. ప్రవర్తిల్లు విషయములయందలి గుణదోష
ములను రాజునకు సైతము నిర్భయముగా నిరూపించి చూపుటయే
యాతనిస్వభావమునందలి విశేషగుణము. అట్టివాని నీశ్వరదూతగా పరిగ
ణింపవలయును. అల్పుఁడనుట ప్రాజ్ఞులమతముగాదు. అశేష శేషుషీ
ధురంధరుఁడు.

(రామలింగఁడు ప్రవేశించును.)

రామ—అభిమానముపెంపున నేదియో గుణవర్ణనముఁ జేయు
చున్నావు? అనురాగము దుష్టత్వమును బహిర్గతము చేయునది
కాదు.

మాన—లేదు లేదు. యదార్థమునె వదించితిని. మీరు భారతమును
రచించి యశముఁగొంటిరా?

రామ—ప్రేయసీ!

గీ॥ గుణవతివి నీవు నాదగు • గుణమునెరిగి
సర్వవిధముల సౌఖ్యంబు • సంతరింప
అదిశక్తియే కాపాడ • ననవరతము
జయమెయంచును ప్రశ్నముఁ • జేయనేల॥

అపరాధము

కాని నాజీవితమునకు లోకులు కాకుంటే యెంతటిను కళంక మాపాదించుచున్నారు.

మాన—దుష్కలమున గుణము దోషముగ కానవచ్చుట సహజమే. మీ రాస్థానమునజేరి స్వల్పకాలమైనది. ఆస్థానమునగలవారు మిమ్ములను గ్రహించియుండలేదు.

రామ—లేదు లేదు. ఆస్థానమున నన్ను గుర్తెఱుగనివారు లేరనియే చెప్పవచ్చును. ఆస్థానముననేగాదు. ఈ యాంధ్రావనిని జన్మించిన ప్రతివారును యుగ్మబాలతోడనే రామలింగని తెలుసుకొనుచున్నారు.

గీ॥ ఆదినాచార్య గర్వంబు • నణచియంత
పెద్దనార్యుని ప్రతిభకు • దిద్దిలోటు
భారతమువ్రాసి రాయని • ప్రాపువడసి
కవులభయపెట్టి జయమును • గాంచినాడే॥

ఇప్పుడు ధూర్జటికవీంద్రుని గెలువఁదగు యవకాశముకల్గినది.

మాన—ధూర్జటిని గెలుచుటయా? ఎట్లు?

రామ—రాజు ధూర్జటిని గూర్చి

“స్తుతమతియైన యాంధ్రకవి • ధూర్జటి పల్కుల కేలగలై నీ
యతులిత మాధురీమహిమ!” యను నభిప్రాయముతో ప్రశ్నించి
యావృత్తమును పూరింపుఁడనియెను. అట్లనే యని పడునేను దినములు
గడువుఁ గైకొనివచ్చితిని. అందులకుగాను వ్యూహమును బన్ను
చున్నాఁడను.

మాన—ప్రయత్నము ఫలించినదా? రాజు ననుసరించి ప్రజలుందురు.
కళలను పోషించురాజులు గలకాలమున సాధకులు ప్రముఖులు
గాకుందురా? జయమునకు నందేహమేమియుండును.

రామ—భవాని యనుగ్రహమున నేను కలవిషయమెఱిగి పద్యమును పూరింతును. సంజేహములేదు. అనుకూలవతియగు భార్యగల వాని కీచ్ఛటనే స్వర్గమునలె నుండును. నిన్నుగూర్చి విశేషము చెప్పనక్కరలేదు. నీవర్తనము లోకవిదితము. నీకొకరిహాస్య విషయముగూర్చి చెప్పనచ్చితిని. రాజు పౌజల కష్టసుఖము లెరింగి వర్తింపవలయును. ప్రజలును రాజుజ్ఞేమమును వాంఛించుట త్యవునరము. నేను రాయని ప్రాపువడసితిని. అతని ప్రవర్తనమును చక్కజేయఁజలసియున్నది. రాచకులజనితులు చాల మంది కామపూతులై యుండుదురు. కృష్ణరామనియంతటి ప్రభువద్యుడు హేయకాన్యములఁ జేయఁమొదలిడి వేశ్యాలోలుఁడై చరించుటయేకాక రసియుపుడుకత్తెయగు శ్యామలను పతివ్రతగా దలంచుచున్నాడు. ఈవిషయమున రాయని విముఖునిగా నొనర్చుటయే నాయభిప్రాయము. కావున వేహంతరము నన్వేషించుచుంటిని. కొంతకాలము నాచూడ తెలియనేరదు. పోయినచ్చెదను.

మాన—మూచిది. మీకుజయముచేకూరును. సేవాకృత్యమును శ్రద్ధమై నిర్వహింపుడు. పోయిరండు.

(రామలింగుడు నిష్క్రమించును)

మాన—ప్రథమమున ధూర్జటినిగూర్చినసమస్యను పూరింతుననియును యనంతరము భోగినిపతివ్రతను వంచించివత్తుననియును నాధుడు పోయియుండెను. ఈకార్యమెట్లు పరిణమించునో!

(నిష్క్రమించును.)

తృతీయాంకము.

తృ తీ య ర ం గ ము.

రంగము—రామకృష్ణుని యిల్లు.

(స్త్రీవేషమున తాతాచార్యుఁడు ప్రవేశించును)

తాతా—నేటిదినము గండము గడచినది. ఈ రామలింగనితో దినమొక యుగముగా నడచుచున్నది. అందునను నాపైకి నల్లరుపైకి బోవుబండివలె వచ్చుచుండును. నన్నాశ్రయించినపు డిట్టి తుంటరి యాస్థానమున నుండఁదగినవాఁడు కాఁడని మిన్నకున్న యుక్తిమైవచ్చించి రాజప్రసాదము సంపాదించినాఁడు. ఇప్పటికి రామలింగుఁడు చిత్తఁడియని బాగుగా గుర్తెఱిగినాఁడు. దినము నకు లెక్కకుమీరిన తప్పులెన్నియో చేయుచుండును. ఎచ్చట విన్నను యీ తాతాచార్యునకు జరిగిన పరాభవములనే లోకులు చెప్పుకొనుచుందురు. ప్రపంచమున కీతాతాచార్యుఁడు లోకులైనాఁడు.

(రామలింగుఁడు ప్రవేశించును)

రామ—కాదు కాదు ప్రపంచమునకుగాదు. ఈరామలింగనికి మాత్రము లోకులైనాఁటిరి. అందును తాతాచార్యుఁడు రాజగురుఁడని చెప్పుకొనుచున్నారు.

తాతా—రామకృష్ణ! నిన్ను బ్రతిమాలుకొనుచున్నాను. ఇంతవఱకు బరిగిన నీ కీవితకాలములో నొక్కదినమైన నీ యాచార్యుని పరాభవించినది గలదా? ఎందుల కిట్లు బాధించెదవు?

రామ—తాతా! నిన్ను బాధించుటయే నాకు ముఖ్యకార్యమా? ప్రతి దినమును నిన్ను బాధించుచుంటి ననుచున్నావు. ప్రతిదినపుమాట యేటికి? నేటిభవమున నాదోషమేదేని యున్నదా? నాయొంటికి రావలసినదిగా నిన్ను బ్రతిమాలియుంటినా? వీధివెంట బోవుచు యేగుమ్మముకడ సౌందర్యవతి కానవచ్చునాయను

చ తు ర్థ ర ం గ ము.

రంగము—శిష్యానము.

(శ్యామలయు దాని సోదరియుగు సరస్వతియు నను యిద్వరు వేళ్ళలు
బ్రవేశింతురు)

సరస్వ—అక్కా! చూచితే! ఆలతామతల్లి చక్కంగ వికసించిన నయ
నములతో బ్రక్కనున్న లేమావి నెల్లలముకొనుచున్నదో?

శ్యామ—సోదరీ! దానికై నీవచ్చెనుండనేల? ప్రాయమంకురించిన
యంతనే యాధారముఁ జూచుకొనక సృష్టియం దేజాతియైన
నుండునా? ఇటుచూచు మాజక్కవముద్దరాలు సాయంతనమై
నను నాధుఁ డింకను రాలేదని కాఁబోలు నాపూదామరాకుపై
నుండి యాకసమువంక కెటుచూచుచున్నదో. అటుచూడుమా!
ఆకలువచెలువ నాధునిరాకకై నిరీక్షింపుచు నూతనాలంకృతయై
సోదరియైన పద్మినీకాంతనుచూచి నవ్వుచున్నదోయనునటులెంత
మనోహరముగ నున్నదో!

సరస్వ—శ్యామలూ! ఇందు నీవు నిక్కముగా పొరబడితివినుమా! పద్మినీ
కాంత కిందువలనగల్గిన హైన్యమేమియును లేకపోవుటయేగాక
గౌరవముకూడ లభించినది. మహాలేఖశ్యామలియైన దినకరున
కిల్లాలె లోకబంధపుఁ డస్తమించినంతనే యతని యాధారమున
జీవనమును కల్పించుకొను నిశాచరునకుఁ దన శోభనాలంకార
చేష్టలు కానరాకుండ డిందుపరుపనెంచియో లేక దోషాదుఁ
డైన పరపురుషునిఁ జూడనిచ్చలేకయో, అదిగాక మర్యాద్యుఁ
డైనవాని జెట్టబట్టి దనవంశమునకును దనకునుగూడ నవకీర్తి
దెచ్చిన కలువసంతానమును జూడ మనుసువుట్లకయో పద్మాం
గన ముకుళితయై తన సహజపాతివ్రత్యమును వెల్లడించుకొను
చుండ నాపె హాస్యాస్పదురా లెట్లగును?

శ్యామ—సోదరీ! నీవు నిజము వచించితివి. అదే కృష్ణరాయఁ డగు
డెంచుచున్నాఁడు. పోయిరమ్ము. (సరస్వతి నిష్క్రమించును)

(శ్యామల చెట్టుచాటున దాగియుండును)

(కృష్ణరాయఁడు ప్రవేశించి హఠాత్తుగా శ్యామలచేయిఁ బట్టుకొని)

కృష్ణ —గీ॥ కుటిలకుంతలవౌట నీ ♦ కుటిలహృదయ
మలవడెనె నీకు మానినీ ♦ మధితవై రి
రాజమదనాగరుఁడు కృష్ణ ♦ రాయ నృపతి
మోసగింపఁ కోర్కెయే ♦ ముదిత నీకు॥

కుటిలకుంతలవు గావుననే నృక్షముమాటున దాగియుంటివి. కుల
కాంత లిట్లానర్తురా? ఒకవేళ యీకృత్యమేమని యందునా హాస్యమున
కట్టినర్పితి నందువు. ఈదినమున రామకృష్ణుఁడు వారాంతకు విశ్వా
సము ప్రేమము ననుసరి గలుగజాలవనియును మీశ్యామలయును అట్టిదే
యనియు ననియుండెను. ఇప్పుటి నీచర్య యాతనిభావమును బల
పరచినది.

శ్యామ—మహాభాగా! నాయపరాధములను క్షమింపుఁడు. మూఢు
రాలికి కులాచారధర్మము లెట్లు లలవడును. మీరు చెప్పినట్లే
కపటవర్తనము మాజాతికి నైజమే.

కృష్ణ—శ్యామలా! ఈమాత్రమునకే క్షమాపణ వేషికొనవలయునా?
నేటిదినము విషయవిమర్శనా సామర్థ్యములేని యొక బలరహి
తునిపైఁ బంచశరుఁడు పరిశేషముగ నుంచుకొనకయే తన బాణ
ముల నన్నిటినిఁ బ్రయోగించినాఁడు.

శ్యామ—మహాభాగా! ఈ శ్యామల మిమ్ములను పంచశరుని బాణము
లకు గురిఁజేయునంతటి మూఢురాలుగాదే? కాని సౌఖ్యవహు
వారిఁ జూచి సంతసించునంతటివాఁడు కాఁడా మదనుఁడు.
చేసిన దోషమేమి?

కృష్ణ—మన పాఖ్యలతను దెంప సామర్థ్యములేనివాడై రామలింగని ప్రేమించినాడు.

శ్యామ—బాగు బాగు. అగ్ని దేవునకు వాయుదేవుడు తోడైనాడు.

కృష్ణ—పట్టమహిషియగు యన్నపూర్ణ యొనర్చిన దోషమునకు నేను పరిత్యక్తనుజేసిన విషయము స్ఫురణయందున్నదా?

శ్యామ—చిత్తము. జలక్రీడాసమయమున “హేరాజ్! మాంమోద కైస్తాదయ” యను శ్లేషయుక్తవాక్యము నుచ్చరించినందులకు గాదా మీరామెను వదలియుండినది. ఇం దన్నపూర్ణ పారబడినది.

కృష్ణ—(తనలో) ఔరా! శ్రీబుద్ధి ప్రళయము. వారకాంతపుగావున వృక్షముమాటున దాగియుంటివని విలాసముగ బలుక కులకాంత లొనర్చినదేమి యని శ్లాఘించినది.

శ్యామ—ఏమారోచించుచున్నారు. నాకు దెలియరానిదియో?

కృష్ణ—లేదు లేదు. అంత నామె మన కథానాయకుని రామలింగనిజేరి పునస్సమాగమసుఖము లభింప జేయవలసినదిగా కోరియుండ వచ్చును. దాన నాతడు నాయెదుర సంతఃపురస్త్రిలగుర్చి మాటలాడ దైర్యముచాలక యుద్యానవనమున నాచార్యునితో సంభాషించుచుండ నైదుశ్లోకములలో విషయమంతయును నిమిడ్చి యందు నేను తుమ్మెదనంటివాడననియును యన్నపూర్ణ మాలతి, జాజి, మొదలైన పుష్పముల సౌరభ్యమువంటి సుగుణ సంపత్తికలదనియును, అట్టిదానిని వదలుట నాదోషము కాదని యును యీశ్వరాజ్ఞయనియును జ్ఞానియగువాడు వర్తించవల సినవిధ మదికాదనియును నిరూపించినాడు.

శ్యామ—మీ మాటలయందు యదార్థమున్నది. మాటలతో భర్తను మోసముజేసినకాంత క్రియలయందు మోసము జేయకుండునా?

కృష్ణ—శ్యామలా! అన్నపూర్ణ మోసగించినదనియేనా నీ యభిప్రాయము?

శ్యామ—ఇది మోసముకాదా?

(తెరలో రామలింగండు)

ఉ॥ మాలతి నెమ్మనంబధిక ♦ మారవశంబయి యొప్పుచుండ నీ
వేలను తుమ్మిపూవకట ♦ యేము నుఖంబొనగూర్చునంచు యా
లీలను దానిఁ జేరెడు కు ♦ లీనతనెంచక వట్టదంబయా
లోలముదాని మానసము ♦ లోతునెఱుంగక సంచరింతువా॥

శ్యామ—ప్రియా! ఈమాటలు రామకృష్ణునివిగావా? ఈతఁ డీయుద్వ్యాసమున కెఱువచ్చినాడు. ఎచ్చిన దోషమేమున్నది. దినమునకు నూరుతప్పలకు సెలవైనదికాదా?

కృష్ణ—శ్యామలా! ఆతనిమాటలకు విలువలేదు. సదాదోషములనెవెడకుచుండు కుటిలమతి. ఫర్మానావ్రాసియీక తప్పినదికాదు. నిన్నటిదినముపైత మిట్టిప్రసంగములనే ప్రారంభించినాడు.

శ్యామ—లోగడ రామకృష్ణఁడేటికో దూషించెనంటిరి. ఇప్పుడును
• అదే యభిప్రాయమును సూచించుచున్నారు. ఆతఁడేదేని నన్ను దూషించియుండెనా? అదుష్టుని మనోవీధి నేనేల దగిలితిని?

కృష్ణ—ఆతనితో నీప్రసంగమేలవచ్చును? కవులు స్వతంత్రులుగావున నతఁడే లోకములోని వేశ్యాకులమును దూషించుచు మాటల సందర్భమున నన్యపదేశముగ శ్యామల పతివ్రతగాదను విషయమును సూచించినాడు.

శ్యామ—అందులకు మీరేమి సమాధానముఁ జెప్పితిరి?

కృష్ణ—కాదుకాదు. మాశ్యామల అట్టిపడవడికలది కాదంటిని. ఇంక
• వ జాగరూకురాలనై సంచరించవలయును. ఫర్మానాసహా

యముగా యంతఃపురమున బ్రవేశించి సత్సవర్తనుడైనను
 చమత్కారముల నుపచరించు స్వభావము కలవాడై యుండుట
 నొట్టిమోసములఁ జేయునోయని యనుమానము గల్గుచున్నది
 శ్యామ—స్వామీ! యీశ్యామల రామలింగని కపటవేషముల గ్రహిం
 పఁజాలని యపమధురాలుగాదు. ఇట కరుడెంచెనేని తగిన
 మర్యాదజేయుదును.
 కృష్ణ—చాలపనియున్నది. పోయివచ్చెదను రామలింగని నొకకంట
 కనిపెట్టియుండవలయును.

(నిష్క్రమించును)

తెంపమను.



తెనాలి రామకృష్ణ చరిత్రము.

చతుర్థాంకము.

ప్రథమరంగము.

రంగము—ధూర్జటియింటి వీధియరుగు

(రామకృష్ణుడు బిచ్చగానివేషమున బ్రవేశించును)

రాసు— ఈ విషయమున కృష్ణరాయఁ డెంతయును పక్షపాతము
వహించినాఁడు. బ్రహ్మచారియట ధూర్జటి! శృంగారరసము
వెల్లివిరియ కవనముఁ జెప్పఁగల సామర్థ్యుడఁట. నైషధ కావ్య
కర్తయగు శ్రీనాథునికన్నను, బమ్మెరపోతనామాత్యునికన్న
నీతఁడేసాటివాఁడు ?

“స్తుతమతియైన యాంధ్రకవి ధూర్జటిపల్కులకేలగల్గెనో
యతులిత మాధురీమహిమ”

అనిగదా కృష్ణరాయఁ డనియెను. ధూర్జటి స్తుతమతియా? అట్లు
న్నటికిని కాఁజాలఁడు. ఇది కలియుగము. ఇక్కాలమున మానవుల
యందు ప్రవర్తనమను సత్పదార్థ ముతరించినది. పరశ్రీల కన్నెత్తి
చూడనివాడు కలరసుమాట యసంభవము. గతరాత్రి న్వష్ణసారాంశ
మును చూడఁగా, యిప్పటి పరిస్థితులను యోచింపఁగా రాయఁడు
వేశ్యాలోలుఁడైయుండుటను, రాజు ననుసరించి ప్రజలుండురు గాన

యీతఁడును దోషియేకావలయును. గతరాత్రి స్వప్నమున కాళికా జనని ధూర్జటిని గెలచునటుల నాశీర్వదించినది. అదేని యనుగ్రహమున సీత్యూహమునుబన్ని ధూర్జటియొనర్చు కృత్యముల రహస్యముగా వెంటనంటిపోవుచు గ్రహించుచుంటిని. ఇంతసఱ కాతని ప్రవర్తన యందు కళంకము కానరాదు. భవాని యనుగ్రహమున ప్రాతఃకాలము నకు చిక్కడేని నేను ధూర్జటిని జయింపఁజాలను. రాయలవారి సమస్యను పూరించి ప్రత్యుత్తరమియఁజాలను. ఈ కార్యకరణమునందు “రామకృష్ణ! నీవు జయమునందఁగలవని పెద్దనాడు లాశీర్వదించిరి. అట్టి పెద్దలమాట న్యర్థమగునా? భవానిదయ నాపై లిప్పిపోవునా? విధియెల్లున్న సల్లగును. ఈరాత్రి యాధూర్జటి యింటియదుగుపై విశ్రమించి గృహమునగల్గు విశేషములేవేని గ్రహించెదగాక.

(అరుగుపై విశ్రమించుచు)

(ఏభిగుమ్మమును తెరచుకొని ధూర్జటి పఠింపజేయుచు)

ధూర్జ—నిశీధము దాటనున్నది. రామామణి నాకొఱ కెదురుచూచుచుండును. శీఘ్రముగ దానియింటికీబోయి వేకువనే రహస్యముగా మరలివత్తును. నా యీకార్యము పాపభూయిష్టము. రాయఁడు నన్నుగూర్చి స్తోత్రముఁజేయుచు యిచ్చిన సమస్య నాస్థానమునఁగలవారిలో నొక్కరును పూరింపఁజాలరైరి. నిశ్చయముగా

గీ॥ మధిత మధురిమసారంబు • మగున, యెల్ల
రఁగులనెసంగు శృంగార • మనదృశమని
శాస్త్రములవ్రాయు పండిత • సమయమెట్లు
లనుభవింపక యవగత • మగును మదికి॥

ఇప్పటికే జాగ్రత్త.

(నిష్క్రమించును)

రామ—(లేచి) గీ॥ వారకాంతాసమాలోక • వాంఛమదికి
దగులకుండిననాటికే • ధన్యుడతఁడు
కలితకాకలకలనాద • కామినీమృ
దూక్తి మదిసోక సోకునే • యుక్తి మదికి॥

బాగు బాగు. కృష్ణరాయఁ డేమనియెను?

“స్తుతమతియై.....మాధురీమహిమ॥—” ఫలము
నకుఁ గారణము నిరూపింతునా?

హా! తెలసె॥—(ఆగి) ఎట్లు తెలియగలను. ఈతని సంభాషణ
మునుబట్టి నిశాసమయమున తనకే యెదురుచూచుచున్న ప్రియురా
లిని కలసికొనఁజూపుచున్నాడని తెలియవచ్చుచున్నది. కామాంధు
లకుఁ గన్నులు కానరావు. తదుపరి చిత్రమునుగూడ తెలిసికొన్నంతనే
సమస్యాపూర్ణమొనర్తుఁగాక.

(నిష్క్రమించును)

(తెరపడును)

ద్వితీయ రంగము.

రంగము—వేశ్యాగృహము.

(రామలింగఁడు ప్రవేశించును)

రామ—ఏమిచిత్రము! లోకమున నేరీతి దుర్మార్గులు ప్రబలుచున్నవి?
ఆసేతుహిమాచలపర్యంత మెచ్చటచూచినను గుణము కాన
రాకున్నది. ఇందు చిత్రమేమున్నది? ఏనాఁ డన్యదేశీయులీ పవిత్ర
భూమిని కాలిడిరో నాటనే విషబీజ మంకురించినది. ప్రవర్థము

మహాకవి! కావ్యమును దుష్కర్మములు సత్కర్మములు
మహాకవి! చూడవచ్చును. పరివర్తనము నధర్మానంతర మధర్మ
మును, నధర్మానంతరము ధర్మమును కాలానుసరణి ననుసరించి
వచ్చుచుండును కాదా? మానవుడు కర్మబద్ధుడుకాదా?
దుర్మగమున జనించినవానికి దోషము గుణముగనే కానుపించుట
సృష్టిచిత్రముగాదా?

చ॥ కరము వికారమన్మలఁగ • గాదగు వస్తుచయంబు కాలవై
ఖరిని మనోహరనగుచు • గ్రాలుటఁజూడమె ఛాత్రియందునో
గరళము ప్రాణమగ్నిదేవు • కాలమునందు సుధానమంబుగా
వరలుచు రోగజాలముచు • బాపజే యాయువుకల్గియుండినో.

ఇట్టి దుష్కర్మము మారిపోయి శుభదినములు రాగలవు.
హృదయరాజమా! ఒకచూరు ధూర్జటి వేశ్యాగృహమున నొనర్చు
చున్న కార్యమేమియో చూచివత్తిము. (నొంగిచూచి) ఏమాకాంత!

మ॥ తనమంచీరని నాదనంకలన చి • త్తంబందు నిద్రించు మా
రుని మేల్కొల్పుచుతన్నజూచుజనులన్ • దుద్ధాత్ములంజేయి!
గనులంజూచుచు నవులన్ దెలుపుగా • గావించుచున్ మించనే
జనముల్లోరరు దోషికాడితఁడు వే • శ్యావృత్తి దుర్దోషమా!

ఇంతవఱకు ధూర్జటిమాత్రము దోషికాఁడు. ఏకవర్షీవృత్తుఁడు.
ఈతని దోషము గుణముగనే మారుచున్నది. కృష్ణరాయా! ధూర్జటి
కవితయందలి మాధురికి యీవారకాంతయే కారణము. (గహించితిని.
పాపము బహిర్గతము కాకుండునా? (కవాటము చప్పుచుచేయును)

రామ—(చూచి) ఈశబ్దమునువిని ధూర్జటి యిట వచ్చుచున్నాఁడు.
ఈతని నియ్యోడ పలుకరింపరాదు. ముఱు నింటికిఁబోవు మార్గ
మధ్యమున కలసికొందును. (నిష్క్రమించును)

ధూర్జ—(ప్రవేశించి) ఈశ్వరమునకు గౌరవము వ్రేలుచుంటున్నాను. రామా
మణియును కవాటమునుండి యెవ్వరో తొంగిచూచిట్లున్నా వని
చెప్పినది. ఇచ్చట మనుష్యసంచారము కానవచ్చుటలేదు.
తెల్లవారనున్నది. (అటునిటుచూచి) జనము నడయాడుకాలము
కావచ్చినది. బహుశః కలవరించియుండును. రామామణీ!
తూర్పు తెలతెలవారుచున్నది. పోయివచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును.)

(తెరయెత్త రామలింగండు ధూర్జటి కెదురుగా వచ్చుచు)

రామ—అయ్యా! యెచ్చటినుండి మీరాక?

ధూర్జ—(చూచి) ఎవ రాపిలచునది?

రామ—నేనే. తెనాలిరామకృష్ణుడను. ఎచ్చటనుండి చాలవేగిరముగా
వచ్చుచున్నారు?

ధూర్జ—(తనలో) ఈతఁడు నా చరిత్రమును గ్రహింపలేదుగదా?
(ప్రకాశముగా) ఇచ్చటికే పోయివచ్చుచున్నాను.

రామ—ఇట్టి నిశానమయముల సంచార మెప్పుడు వ్రారంభించినారు?
నే నీరాత్రి చిత్రమైన కలంగని వాని యభిప్రాయమును అందలి
యదార్థమును తెలిసికొనవలెనని వచ్చితిని.

ధూర్జ—ఏమది?

రామ—ఏమియునులేదు. మనయూరి బైటిమేడలోని రామామణితో
మీరు సంభాషించుచున్నట్లు కలంగంటిని.

ధూర్జ—(తనలో) ఔరా! తుంటరి! (ప్రకాశముగా) అయ్యా! కవి
చూడామణీ! యీరాత్రి యెట్టి నృపుమువచ్చినది. నీవు హాస్య
గాడవు. రే వుదయమున చెప్పరాదా? అనుష్ఠానము లొనర్చు
కొను సమయమైనది. పోయివచ్చెదను. (ముందునకు వచ్చి)
యెంతరహస్యముగ సంచరింతుమన్నను యీవ్యాపారముల

యితరుల కంటబడుట యదార్థము. నాకుఁదగిన పరాభవముఁ జేసినాఁడు. (నిష్క్రమించును.)

రామ—చెప్పడివి శ్రీరంగసీతులు. చేయునవి సానియూడిగములు. ఇప్పటికి సమస్యాపూరణమంత కష్టకార్యముగా కానుపించుట లేదు. ఏదోవిధమున ధారానుసరణిని పూరించినచో యందలి భావ మభావమైయుండునుగదా! ధూర్జటివెంటనంటి యాతని చరిత్ర మామూలగ్రము గ్రహించితిని. ఆతఁడు సామాన్యుఁడా! ఇప్పటికి స్వేచ్ఛమై కవితను నడిపింపఁగలసాహసి యీయాంధ్రా వని నీతఁడొక్కఁడే. దురదృష్టమున నీ దుష్కార్యమునకు బాల్పడినాఁడు. మచ్చునకై న నీతనియందు దుర్గుణము కాన వచ్చునా? కృష్ణరాయేంద్రా! ధూర్జటికవితయందలి మాధురీ మహిమ యెట్టిదియో తెలసికొమ్ము.

హా తెలసెన్ భువనై కమోహనో

ద్ధత సుకుమారవార వని * తా జనితా ఘనతాపహర సం
తత మధురాధరాధర ను * ధారసధారలఁ గోలుటఁ జమి||

ఒకవేళ రామకృష్ణుఁడు చమత్కారిగావున నీరీతిఁ బూరించె నందువా ధూర్జటియే సాక్ష్యముఁ జెప్పఁగలఁడు. అన్య లీసమన్యను పూరింపఁజాలరు. ఇందు రామకృష్ణుఁడే విజయుఁడు.

(నిష్క్రమించును)

(తెరపడును)



చతుర్థాంకము.

తృ తీ య ర ం గ ము.

రంగము—కృష్ణరాయని యాస్థానము.

(కృష్ణరాయఁడు, తిమ్మర్పు, ధూర్జటి, తాతాచార్యుఁడు
మొదలగువా రుపవిష్టులై యుందురు)

కృష్ణ—నచివాగ్రణీ! నేఁడు పండితసభయని చెప్పియుంటిమిగదా! రావ
లసినవారందరును వచ్చినారా?

తిమ్మ—కథానాయకుఁడు రామకృష్ణుఁడుగాక మిగిలిన వారందరును
యర్హానములయందున్నవారు.

కృష్ణ—పండితర్షభులారా! ధూర్జటికవీంద్రునిఁగూర్చి మీకిచ్చిన
సమస్యపూరణమునందు కృతకృత్యులరేనా? మీ ముఖలక్షణ
ములుపలక్షింప మీరు వ్యర్థప్రయత్నులుగా దోచుచున్నది.
రామకృష్ణుఁడు పదునేనుదినములు గడువొనంగినచో బూరింతు
ననియెను. అట్లేయఁటిని ఇందనుక సభకురాలెదు.

(సేవకుఁడు ప్రవేశించును)

సేవ—రాజేంద్రా! నరనకవి వచ్చియున్నాఁడు.

కృష్ణ—శీఘ్రముగ బ్రవేశపెట్టుము. పోయి రామకృష్ణుని దోడ్కొని
రమ్ము.

సేవ—మహాప్రసాదము. (నిష్క్రమించును)

కృష్ణ—ధూర్జటికవిచంద్రమా! కాశహస్తీశ్వర మహాత్యమును తెని
గించినందుల కెంతయును సంతసించితిని. మీ యనువాదమింత
మార్దవముగ నుండుటకుఁ గారణము మీరైన వచింతురా?

ధూర్జ—దేవరసంకల్పబలమే దీనికిఁ గారణము. ఈకవిజనమందలి
యందు నన్ను బేర్కొని యీ కార్యమునకు నియోగించుటయే
కారణము.

తాతా—కాదుకాదు. రామలింగఁ దాస్థానమున జేరినప్పటినుండియును లింగమతము ప్రబలుటచేత మీకును లింగనిమిత్త మనుకూల మగుటను శివదీక్షాపరుఁడైన యీతఁడు మీకు రుచించు చున్నాఁడు.

(నరసకవి ప్రవేశించును)

నరస—స్వామీ! తమ యాస్థానమునఁగల పండితులనందరిని జయించి వచ్చితిని. బహూకరింతురా?

కృష్ణ—అయ్యా! పరిశేషముగ మారామకృష్ణులవారు మిగిలియున్నారు. వారితోడనుగూడ చర్చ జరిగినయనంతరము బహూకరింతును.

(రామకృష్ణుఁడు ప్రవేశించును)

కృష్ణ—కవిచంద్రమా! ఈయాసన మలంకరింపుము.

రామ—చిత్తము.

కృష్ణ—రామకృష్ణ కవిచంద్రమా! నాయాజ్ఞ నుమీరి వర్తించుచున్నావే.

రామ—దేవర యన్నముఁ దినువాఁడను దేవరమాటకు యడుగు దాటుదునా?

కృష్ణ—ఇంతసటికేల సభకు రావైతివి.

రామ—సభ యనుమాట తెలియుదును. రావలెననియును తెలియుదును. కాని రాజాలనైతిని.

కృష్ణ—అందులకుఁ గారణము?

రామ—దేవరకుఁ గృతియిచ్చుటకుఁగాను శ్రీపాండురంగని పవిత్రచారిత్రమును స్వర్ణయోగచింతామణియను నొకమహాప్రబంధమును వ్రాయుచున్నాఁడను. అందులో స్వర్ణయోగచింతామణియను ప్రబంధమునకుఁగాను కథాక్రమమును సవరించుచుండ పెద్దన-
తిమ్మన—రామరాజభూషణుల మనుచరిత్రము—పారిజాతంబు

పారణము—వసుచరిత్రములయందలి కొన్ని విశేషములు కాన
వచ్చినవి. అందుల కవ్వారి కవిత కచ్చెరువందుచుంటిని.

కృష్ణ—నమని?

రామ—పెద్దన

ఉ॥ పాటునకింతులోర్తురె కృ • పా రహితాత్మక సీవు త్రోయ ని
చోట భవన్నఖాంకురము • సోకె కనుంగొనుమంచు చూపి య
ప్పాటలగంధి వేదన నె • పంబిడి యేడ్చె కలస్సనంబుతో
మీటిన గబ్బిగుబ్బ చను • మిట్టల యశ్రులు చిందువందఁగాన్॥

తిమ్మనార్యుఁడు

ఉ॥ ఈనునబుట్టి డెందమున • మెచ్చిన శోకదవానలంబుచే
గాసిలియేడ్చె ప్రాణవిధు • కట్టెమటన్ లలితాంగి పంకజ
శ్రీసఖమైన మోముపయి • చేలచెరంగిడి బాలపల్లవ
గ్రాసకమాయ కంత కల • కంతవధూకలకాకలీధ్వని॥

రామరాజభూషణుఁడు,

శా॥ ఆజాబిల్లివెలుంగు వెల్లికలదొ • యనేక రాకానిశా
రాజశ్రీసఖమైన మోమున పటా • గ్గింబొత్తి యెల్లెత్తి యా
రాజీవాననయేడ్చె కిన్నరవధూ • రాజత్కరాంభోజ కాం
భోజిమేళి వివంచికారవసుదా • పూరంబు తోరంబుగాన్॥

ఈ విశేషములగాంచి కాన్యకవ్యక యేతీరుసుమములచే యలంక
రింపబడుచున్నదని యాశ్చర్యమిచ్చు మానసుఁడనై యిటుకురా మరచి
పోయితిని.

కృష్ణ—రామకృష్ణ! ఇందలి భావమేమియని నీ యభిప్రాయము?

రామ—స్వామీ! అభిప్రాయమేమున్నది? నాకుఁజూడ అల్లసానిపెద్దన్న
అంబులునేడ్చెననియును ముక్కుతిమ్మన్న ముద్దుముద్దుగ నేడ్చె

ననియును భట్టమూర్తి బాపురని యేడ్చెననియును స్ఫురించినది.
ఇందు దోషమేమున్నది?

కృష్ణ—(తనలో) ఔరా! ఈతఁడెంతప్రజ్ఞావంతుఁడు! మదాస్థానపండి
తుల నందరిని అందునను నేను మెచ్చుకొని గండపెండేరమొనఁ
గిన పెద్దనాద్యుని సహితము తిరస్కరించినాఁడు. (ప్రశాశముగా)
రామకృష్ణ! ఆపద్యములయందు నీవు వికటకవివి గావున విచి
త్కారమును జూపి మాకానందమును గూర్చితివి. అందు దోష
మేమియునులేదు.....వింటివా? ఈనగరమున యాస్థాన
మునగలవానిని గెలచివచ్చితి ననియును బహుకరింపుమనియును
కోరుచున్నాఁడు. నీవీతనితో శాస్త్రవాదముఁ జేయవలసి
యున్నది.

రామ—చిత్తము. అయ్యా! కవిచూడామణీ! ఇంతవఱకు కృతేఖనంబునఁ
బ్రజ్ఞావంతుఁడును లేఁబులుదిద్దుటయందు నేర్పరియునగు పండి
తుఁడు కానరాఁడు. ఈ రెండుపనులును మీరు చేయఁగలరా?

సరస—ఈరెంటిని నేర్వకున్న నేను పండితుఁడ నెల్లుకాఁగలను? వలయు
నెడల మా శిష్యుఁడే యీపనిని చేయఁగలఁడు.

రామ—తమశిష్యుఁడు వెంటలేదుగదా? శ్రమపడి పిలువనవరసములేదు.
అఘువుగనే పోవచ్చును. ఈపద్యమున దోషములున్న నేర్ప
రింపుఁడు.

మ॥ గననీహరగురామ పద్మ ధళరం ♦ గత్కిర్తిచాణూరమ
ధనశుక్రాక్షి కళేభరాణ్మృగపతి ♦ తైలోక్య దామోదరా
యనగా శంఖరవాంఛితార్థ దగదా ♦ ద్యుస్త్రికపాణి జనా
ర్థన దానేపకనైరి విగ్రహము శం ♦ ధామిత్ర విందాధిపా॥

సరస—ఏమిపద్యమిది? అపశబ్దములు కొలఁదిగనే యున్నవే? చాణూర
మధన, జనార్ధన యిత్యాది పదములు దోషభూయిష్టములు.

రామ—(నవ్వి) బాగుబాగు. నరసకన్నీ నా పద్యమున తప్పులు
న్నవా? స పదాలారా! వింటిరా ఇందు తప్పులున్నవట.
చాణూరమల్, హనయని విరచి చదువవలయును. (నిర్లక్ష్యభా
వముతో) ఈస్తోత్రమున కర్థముఁ జెప్పఁగలవా?

చ॥ తెలియని నన్ని తప్పులని * దిట్టతనాన సభాంతరంబునకా
బలుకఁగ రాకుండు పలు * మా ఋషిశాచపురాడెట్టి నీ
వలికిననోట దుమ్ముపడ * భావ్యమెఱుంగక పెద్దలైనవా
రల నిరసెంతువా పెగడ * రాణ్ణరనా విరనా తునా భునా॥

చ॥ ఒకని కవిత్వమందెనయు * నొప్పులుతప్పులు నాకవిత్వమం
దొకనికిఁ దప్పుపట్టువని * యుండదు కాదని తప్పుపట్టినకా
మొకమటు క్రిందుగాఁదిగిచి * మొక్కలువోనని నిప్పుకత్తితో
సిక మొదలంటఁగోతు మఱి * చెప్పనఁగొప్పదు మోముదన్నదున్॥
(నరసకవి సిగ్గుపడి నిష్క్రమించును)

కృష్ణ—కవించడమీ! సుఖోపమాయె. సమన్యాపూరణముపూర్తి
యైనదా?

రామ—చిత్తము. కాని దేశర నొకవిషయమున ప్రార్థించుచున్నాను.
తామును కావ్యనిర్ణేతలరు. తమకుఁ బ్రత్యేకమెఱిగింపవలయు
విషయముండదు. రవి యెఱుంగనియది కవి యెఱుంగును.
నేను రచించిన పద్యమునుచూచి యానందపడవలసినదేగాని భావ
మునుమాత్రము విశదీకరింపవలసినదిగా కోరరాదు

కృష్ణ—కవిచూడామణీ! అట్లనే, ఏదీపద్యమును చూపుము.
(రామలింగఁడు కాగితముక్కినిచ్చును.)

ధూర్జ—(అనితో) ఇంతవఱకు నాగొంపమును దక్కించినాఁడు.

కృష్ణ—(చూచి) ఏమి రామకృష్ణా! యిదేటి యన్యాయము. కేవలము
బ్రహ్మచారిని వేశ్యాలోలుడని నిరూపించుచున్నావే? ఇందు
లకుఁ గారణము?

రామ—దేవరను కారణ మ్మడుగవలదని యీవఱకే విన్నవించుకొని
యున్నాను.

కృష్ణ—మరచితిని. రామకృష్ణకవిచంద్రమా! మరచితిని.

మ॥ లలితాలావళాకలాపములకే * లాక్షణ్య జేయూతగా
దలపోయూ చతురాశ్యరాణికవితా * ధారుండవై భావనం
కలితావాప్తి నెనంగిరాట్టభల వి * ఖ్యాతుండవౌమంచునే
విలనత్కిర్తినుతిచుఁ గాఢికృప నా * వీరుండవల్పుండవే॥

సీ॥ ఆచార్యునదలించి * యాహ్వానమునజేర
యత్నంబుజేసిన * యట్టినాఁడు
రామభూషణకృత * గననస్పృహంభాబు
దోషయుక్తగబని * ద్రోయునాఁడు
సప్తాంగరాజ్యంబు * సుగ్రహించియొసంగి
హర్షంబుగూర్చిన * యట్టినాఁడు
పెద్దన్న వ్రాసిన * పద్యాలలోపాలు
జూపిమెప్పింపఁగ * జూచునాఁడు
నేరుజేసిన మేలెద్ది * నీకులేదు
ఫలముఁ గోరవునీవును * భస్యమతివి
యాయదలఁచితి బహుమతి * నిష్టమేదో
కోరుకొనుమయ్య హస్తంబు * గూర్చుమయ్య॥

రామ—అయ్యా! కృష్ణరాయనార్యభౌమా! తాము దానకర్ణులరని
బాగుగా తెలియుదును. కాని

గీ॥ కాళికాదేవి కృపను నా * కహరహంబు
కొఱఁతలేకుంట నేమియుఁ * గోరఁబోను
మనుజమాత్రులు శక్తులా * మహినియెపుడు
కొఱఁతలందీర్చ నొకవేళ * కోరుకొనిన॥

కృష్ణ—ఓరా! ఈతఁ డెంతమాటయనినాఁడు. నాయంతవాఁడను బహుమతి నొసంగెద కోరుకొనమన వలదని నిరాకరించినాఁడు.
(ప్రకాశముగా) రామకృష్ణా! నీవుగడించినధనమంతయు నెచ్చ
టిది. మదాస్థానములోనిదికాదా? ఆకాళిక యెచ్చటినుండి
యైనను తెచ్చియిచ్చినదా?

రామ—ఆదేవి యనుగ్రహమున నేనే సంపాదించుకొంటిని.

కృష్ణ—ధనమథాంధ్రులచే నిట్లుపల్కితివి. ఒకవేళ నీధనమంతయులాఁగు
కొని భ్రష్టునిగా పురమునుండి వెడలనడచిన యేమిచేయఁ
గలవు. సన్యాసివై బైక్ష్యమునకు బాల్పడ వలసినదేగదా?

రామ—స్వామీ! ప్రస్తుతపు పరిస్థితులు కారణముగా నేను సన్యాసము
పుచ్చుకొనుటకు సిద్ధముగ నేయున్నాను. నాయంత నేనే పుచ్చు
కొనవలెననియుంటిని. దేవరయే యిప్పించుచున్నారు. సంతోష
మాయె. స్వర్ణయోగచింతామణి ప్రబంధమహావ్యూహము
బన్నుటకట్టి తురీయశ్రమమెగాని యుపకరింపదు.

కృష్ణ—నీ నుడులు విపరీతముగ నేయున్నవి. నీకేమైన పిచ్చపట్టినదా?
నలయు బహుమతిని యిప్పటికై నను కోరుకొమ్ము.

రామ—స్వామీ! నాకు పిచ్చయే పట్టినది.

కృష్ణ—కవిచంద్రమా! ఈ యసందర్భపుమాటలే?

రామ—లేదులేదు. నాకునిజముగ పిచ్చయే పట్టినది. బాడ్డనివర్తనా
సామర్థ్యముగల యోషధి యెల్లుదొరకునాయని విచారించు
చున్నాను. భవాని యనుగ్రహమున దేవర వాచానుసరణిని
తురీయశ్రమధర్మముల నెరవేర్చుసందర్భములయందే గిరిగహ్వ
రములయందైన కన్నట్టకుండునా? దొరుకగలదు. నిశ్చయముగ
దొరుకగలదు. అమృతహోయోషధి ప్రారంభమున కటువుగనే
కాన్పించును. కాని నేవించినయంత కలవిషయము బోధపడ
గలదు. ఈరామకృష్ణుడింకను మీకు చిరవరిచయుండుకాలేదు.

అకారణమున నానుడులు మీకు విపరీతముగనే యుండును.
నేను బహుమతిని గైకొనలేదని యంతరాధాంతమా! అద్దాని
కొక యజ్ఞస్మారకవ్యాధి గల్పితువా?

గీ॥ బహుమతులఁగోర రాజుల • ప్రాధనంబు
లొల్ల, కాళికాదేవినే • యెల్లవేళ
మనమునందున దలచుచు • మనలువాడ
రాచబాధలుపడరాదు • నీచభంగి॥

(నిష్క్రమించును)

కృష్ణ—మఁత్రిసత్తమా! రామలింగని నేను హాస్యమునకుఁగాను భయ
పెట్ట అర్థముజేసుకొనక సభనవలిపోయినాఁడు. బ్రాహ్మణ
కొఁసము తృణకణమునందలి యగ్నిచందము. నేటికీ సభ చాలిం
తము. ఆతనికర్హమైన బహుమానమును విచారించియే యుంచి
నాను. కేపటిదినము కొలువుకూటమునకుఁ గొనిరండు. అర్హిసిం
హాసనమున సభిష్ఠితుని జేయవలయును.

తిమ్మ—చిత్తము.

(నిష్క్రమించును)

(తెరపడును)



శ్రీ తెనాలి రామకృష్ణచరిత్రము.

పంచమాంకము.

ప్రథమరంగము.

రంగము—వేశ్యాగృహము.

[ఒంటరిపాటున శ్యామల ప్రవేశించును.]

శ్యామ—ఇదేమి యన్యాయము? మాసరస్వతి ప్రవర్తనము పూర్తిగ
మారుచున్నదే?

చ॥ సరసుడు మంత్రపుత్రకుడు • చక్కనివాడు లభించియుండగా
నిరసనబుద్ధి జూచెడివి • నీతియెకూడదు చెల్లెలా మహా
డరిమగు వేశ్యధర్మమన • దానదియక్రమ కార్యమంచను
ఎరుగదు లోనినర్తనము • నేర్పడబోవదు చెప్పిచూచెడి॥

సానికులమున జనించియును సంసారినగుదు ననుచున్నది. ఎవరి
పిల్లధర్మములను వారు నిర్వహించుకొనుటయందు దోషమేమియున్నది?
భగవానుడు మా నుదుట మేమీతీరున నుండవలసినదిగా మూడు
పంక్తులను వ్రాసియున్నాడు. జాత్యుద్ధరణమున కెన్నిసంస్థలు బయలు
దేరిననేమి? కులగుణము లెన్నటికిని మారనేరవు. అయ్యవి నంశ
పరింపరానుగతిములే. (వదిలించి) అదిగో సరస్వతి యియ్యెడకే నచ్చు

చున్నది. దాని కేదియోవిధమున నచ్చుజెప్పి మంత్రిసూనుని యను
గ్రహమునకుఁ బాత్రవుగా యత్నింపుమని బోధజేయుదుఁగాక.

(సరస్వతి ప్రవేశించును.)

శ్యామ—అమ్మాయీ! సరస్వతీ! నీ కొఱకు రావలెననుకొనుచుండ
నీవే వచ్చితివి.

సరస్వ—ఎందులకక్కా?

శ్యామ—ఏమియును లేదు

గీ॥ తిమ్మనార్యుని పుత్రుఁడు • తిరుగుచుండె

నీకునై యంచు నింటిని • నిజముచెపుమ

హర్షమేదేనిఁగూర్చితె • యతనిసీపు

తెలియఁజేయుము కలమాట • తెల్లముగను॥

సరస్వ—ఎంతటి చమత్కారమే? అమ్మచెప్పియుండలేదా? తెలియని
యట్లు మాట్లాడెనేల?

శ్యామ—ఏమో! నాకేమియును తెలియదు. అసలు విషయమేమి?

సరస్వ—ఏమున్నది. తిమ్మనార్యుని కుమారుఁడు దేవాలయములో
కళ్యాణమునాఁడు నన్ను చూచినాడట. అప్పటినుండియును
నాకొఱకు తిరుగుచుండెననియును వేళ్ళలకు వివాహము కల
ధర్మము కాదుకావున నింక నాపిచ్చు మానుమరియును చెప్పి
అమ్మ సన్నాతనితోఁ బొందునకై ప్రోత్సహించినది.

శ్యామ—నీవేమి సమాధానము జెప్పితివి?

సరస్వ—పలదంటిని.

శ్యామ—నీవు నిశ్చయముగ నిందు పొరబడితివి.

సరస్వ—పొరబాటేమియున్నది?

శ్యామ—ఏమియున్నదా? మంత్రియును రాజు తుల్యుడే.
రాజునుమించు ధనీకుడే. అతనిని జెట్టబట్టితివేని యపారధన

మన నిరంతర సౌఖ్య మనుభవింపఁగలవు. నీకుఁ గొడువ
యేమియుండును?

సరస్వ—మనమెన్నఁడును దర్శింపఁజాలము.

శ్యామ—అదేమే! అట్లనియెదవు.

సరస్వ—మనకులపువారల కగ్నికెంత చిచ్చున్నను తృప్తియుండనటుల
యెంతయైశ్వర్యమున్నను తృప్తియుండదు. అదియునుగాక మన
కౌతంభమున్నను నృద్ధాప్యమునచ్చుననికే చేతఁ బుచ్చినవక్క-
యైన నుండదుగదా?

శ్యామ—నీయుపమానము బాగుగలేదు. మంత్రిపుత్రునికన్న నెక్కుడు
వారుండురా? అంతికిన్న నీవాంభితముల నీడేర్చువారు, నీవు
కోటఁదగినవారుండురా?

సరస్వ—మాయల వచరించు గోసాయిజాతిలేదా?

శ్యామ—ఏమీ! గోసాయిబృందమా?

సరస్వ—మనకులయునదే యవనిత్యముఁ జేసినను ధనమేగదా! గోసాయి
జాతివారు బంగారుముఁజేయ సమర్థులు.

శ్యామ—సరస్వతీ! బంగారాదులను జేయఁగలవారిప్పుడు లేరుగదా!
ఉండియుండిన ధన్యులమేకాఁగలము.

సరస్వ—లేకేమి యిచ్చటికిని యుండియున్నారు. కొలఁది కాలమునకుఁ బూర్వ
మొక బైరాగి మనశ్శూన్యమున కనతిదూరముననున్న యశ్వత్థ
నృష్ణునినీడ నేదియో జపించుచు తనచుట్టుఁజేరినవారి కేవియో
మందులనిచ్చుచుండెను. ఆతఁడొకవార మందుండునని కాలఁ
డిచ్చుయోషధులు కారణముగా చిరకాలార్జితములైన వ్యా
ధులునయితము మానజొచ్చినవను వదలి బయలుదేరినది.
అమ్మయును తన వంటజీతించిన సంకటములు నివారించుకొను
టకుగాను మాయోపాయమున మనవిధియగుపైకీ గొనివచ్చి

కొంతకాలమునకు చలియను నెలముబెట్టి లోపలిసావిడిలోనికి
గొనివచ్చినది.

శ్యామ—ఆయన యిప్పుడున్నారా?

సరస్వ—ఆతఁడెన్నఁడో మాయకాఁడు. సన్నాసులు నాధారణముగా
గృహస్థులయిండ్లయందేయుండరు. అందున నితఁడు వేశ్యా
గృహముఁ జొచ్చినాఁడు.

శ్యామ—ఎటనున్న నేమి మనస్సు నిబ్బరముగానుండిన చాలును.
భయములేదు. అతనినిఁ జూచిన తమరమ్ము.

సరస్వ—నిన్ను గొనిపోవుటకేనచ్చితివి. అమ్మ తీసుకొనిరానిలసిందిగా
చెప్పియున్నది. ఇంక కొంచెము కథమిగిలియున్నది. వినుము
పోవుదము.

శ్యామ—ఏమది?

సరస్వ—ఏమియునులేదు. మనలోపలినావిడి యాయనకుఁ జాల సౌక
ర్యముగా నున్నది. ఇంటిలోనికి వచ్చిసప్పకొనుడియును, పాల
కనియును పెరుగునకనియును నెలముఁబెట్టి దినమున కై ద్దారు
నరాలనీయ నారంభించినాఁడు. అమ్మ యిదిచూచి యాయన
యొద్ద స్వర్ణయోగమంత్రముండునని యూహించి దానిని బొంద
నవేక్షిగలదై “మంత్రపుత్రునితో సమాగమ ముప్రసరములేదు.
యీ యోగినిఁజేరి యేమామోషాయముననో స్వర్ణయోగ
మంత్రమును తెలుసుకొనుమని నత్తిడిచేయుచున్నది. బంగారముఁ
జేయ యత్నించినచా రనుభవములో నెందరు భ్రష్టుకాలేదు?

శ్యామ—సరస్వతి! బాల్యమునుండి నేలనోగాని నీబుద్ధి వ్యతిరేకభావ
ములనే బల్కుచుండును. యోగినిఁజేరి మంత్రము గ్రహింప
రాదా?

సగన్వ—నాకువలదు. అట్టి దుర్మార్గముల నేను చేయను. (స్మృతినభిస
యించి) అదిగో! అమ్మ మఱల పిలుచుచున్నది. రమ్మ
పోవుడము (నిష్క్రమింతురు)

(తెరచును)

ద్వితీయ రంగము.

రంగము—నేశ్వరగృహము.

(కృష్ణాజనమున శ్యామల సరుంజీయుండును యోగివేషమున
రామలింగుడు ప్రవేశించును.)

రామ—పొందుటకు చుక్కభయము మరుష్యదేహమును, అందునను
పురుషజన్మమును పొంది తన హితమునుగూర్చి యోచింపని
వానిగతియే యుగోగితి. అది ధీరలక్షణముగాదు.

గీ॥ మత్తమాతంగ భంజకల్ ♦ మహినిగలరు
యెదిరి మృగరాజునిధియించు ♦ ప్రధితబలులు
కలరుగాని మన్మథుడేయు ♦ కఠినబాణ
ఘాతలకెదిరి జయమందు ♦ ఘనులు లేరు॥

కావున లోకముననేని సాహసులనెదగును? “కశ్యపోయోలల
నాలోచనబాణైర్నచన్వధితి” అన్నారు పెద్దలు. స్త్రీల చూపులచే
జయింపబడనివాడే తూరుడు. మన్మథబాణములచే గొట్టబడియును
చలింపకున్నవాడు శ్రీరాముడొక్కడే. నేను రామశబ్దవాచ్యుడను.
అట్టి రామశబ్దమును మన్నామమున నిమిడియుండుటను నా వయోమ
యుడు మన్మథునిజయించిన తూరునిగా నన్నొర్చునుగాక.

(శ్యామల నుద్దేశించి) శ్యామలా? నీ ప్రయత్నములు ఫలరహితములు.

చ॥ మదనవిలాసస్పృష్టమగు • మన్మథచాపవిముక్తసాయకం
బదియుపయోగకారియని • యాత్మలో నీవు తలంచుచుంటివా
నుదతిరో! వర్తనంబునను • శూరుడ ప్రీత్యతమాహదష్టుడీ
నదనున ధీరతాగుణము • నందనివాఁడొక ధీరబుద్ధియే॥

శ్యామల బాల్యమున నే స్వల్పకాలమో

నీ॥ తనదు కులధర్మములయందె • తానునుండె

గాని కృష్ణరాయనితోడ • గల్గినంత

న్నేహమాకాగి పూర్వపు • జేష్ఠులన్ని

వదలి వ్రొచ్చె కులకాంత • వలెనే తాను॥

ఇందులకుఁ గాఁగమునుకూ ధనము. వేశ్యకేతనధనమున్నను తృప్తియొండదు. మిగులు వేశ్యలను వాంఛితముల దృష్టిపరుపజూచుచుండురు. ఈయది వృద్ధమనియును నిద్దానికేగారణమును తెలియరు. విచారింప ప్రీతి భరిణములతోడను నైశ్వర్యములతోడను సన్మానింపఁబడుచున్న మానవులను జలగలవలె పీల్చుచున్నారు. జలగ కేవలము రక్తాక్షిగిలది కావున రక్తిమునుమాత్రమే పీల్చుచున్నది. కాని వేశ్యలు మానవుల సర్వస్వమును పీల్చివైచెదురు. ధీరులు వేయి దుఃఖములనయిన భరింతురుగాని దుష్టురాలగు ప్రీతిచలనగల్గు దుఃఖమును మాత్రము భరింపజాలరు. వేశ్య దుష్టురాలుగాక గుణవతియగునా? రాయని చెట్టబట్టుటచే శ్యామల యెంతయును ధన్యురాలు. అందువలననే పాతివ్రత్యధర్మములను నెరపుచున్నది. శ్యామల దోషరహితియని రాయఁడు నమ్ముచున్నాఁడు. సర్వవిధముల ప్రీతికన్న పురుషులే దుస్వభావులు.

ఈవిషయమున రాయని విముఖునిగా జేయుటయే నాప్రయత్నము. అవాంఛితకేగ వా యీతీరుపాటు పడుట. కాని గోరుచుట్టుపె

రోకటిపోటన్నట్లు శ్యామల రాయని వదలి వన్నేకోరుచున్నది. కాదు కాదు. రాయనివదలి సన్నుఁగోరునా? రాయఁడుకలఁడు. సన్నును గోరుచున్నది. వెలయాలికి మగలసంఖ్యయేల? సన్నుఁ గోరుటకలఁ గారణమందునా బంగారముచుజేయు విధానమును నేర్పుచునను భ్రాంతియే. నేను రాయఁడనుకాను. అంతటిభ్రాంతి నాకులేదు.

(పరికించి) నేను లేనినమయమున నా కృష్ణాజనముమీదనే యాసీనయై గోముఖని ధరియించి జపమాలఁ ద్రిప్పించుండును. నేటి దినమును నాయాసనముననే యులసి నట్లు పడియున్నది. నిద్దుర దొంగ నిద్దుర. శ్యామలా! శ్యామలా!

శ్యామ—(నిద్రోన్మాదచూపుట)

గీ॥ రక్తచరామ మాధవు ♦ రాక్షఁగోర
యుక్తకాలంబు గాకన్న ♦ నువిదజేరి
పలయు కోర్కెలఁ దీర్చజే ♦ నలనెఱింగి
చితి చనియింప నింతి వి ♦ రాగమేల॥

రాను—శ్యామలా! పొరిబడుచుంటివి. దూషించుటకు నేను ముగ్ధుఁడనగాను. నన్ను రామయోగియందురు. నిద్రాభంగమైన దేమో! తెమ్ము పలుశ్రమలఁ బడుచుంటివి.

శ్యామ—(సమాపించి) నామీ! ఎప్పుడువచ్చితిరి?

రాను—శ్యామలా! నీ ప్రవర్తనము తెలియవచ్చినది.

చ॥ తెలిసెను నీదువాంఛితము ♦ తెల్లముగానిక శ్లేషమాటలన్
బలుకఁగ నేల నీవు విను ♦ బాపపుకార్యము నేనుజేయ నీ
కిలిగిన పుణ్యలేశమును ♦ గానక వ్యర్థముఁ జేసికొన్న నే
నిల గణియింపగాగలనె ♦ యెంత ప్రయత్నముఁ జేసియేరియు॥

మఱియును

గీ॥ వివిధసుఖముల నొసంగెడి ♦ వెలవెలంది
 ధర్మపత్నియె సుగుణముల్ ♦ తరుగుగాడె
 చిత్రకార వినిష్ఠిత ♦ చిత్రసుమము
 సురభి మధువుల బొందంగ ♦ జూచినావె॥

నీతోడనా సమాగమము. కృష్ణరాయనివేశ్య పితృతయన విని
 యున్నాను. ఇదేటిన్యాయము.

గీ॥ ప్రభుని వంచించి పరునికై ♦ ప్రాకులాచు
 దురితబుద్ధివెయంచును ♦ దొలుత తెలియ
 జోగి సుపర్కగరిమను ♦ జోగియగుట
 ఫలమటంచును తెలియుము ♦ పడతినీవు॥

నా మనోవృత్తము సర్వమెఱంగిన నీవెట్లు నన్ను కోరడగునా?
 అదియునుగాక యీకాలములో సానులు పితృతలగుచున్నారనుమాట
 నువినియున్నాను. దోషమాకాదా?

(కృష్ణరాయడు ప్రవేశించును)

శ్యామ—స్వామీ! తమసంభాషణమువలన కాము పండితులనియును
 యేకపక్షీ స్రతులగనియును తెలియవచ్చుచున్నది. లోకములో
 సాధారణముగా సరసులగువారు తమభార్యలతో విహరించు
 వారైనను సుఖచమత్కారదుల పక్షికై పరస్త్రీలనుకూడ
 రమించుచుందురు. కాదందురా?

కామ—శ్యామలా! సుఖమువలదు. సౌఖ్యమువలదు. వ్యభిచారము
 తప్పకార్యము. దూరముగబొమ్ము.

శ్యామ—లోకములో స్త్రీ కామమును దీర్చకున్న దోషమునుమా!
 అట్టి దోషనివారణమునకేగదా విశ్వమిత్రాదులు మేనకాదు
 లను కామించినవారు?

రామ—ఓహో! పూర్వపుగాధలు ప్రారంభించినావే? వారికన్న నెక్కుడు వాడ గాననియా నీ యభిప్రాయము? వారికున్న శక్తియును నాకులేదు. అట్టివారియందలి గుణగుణసామ్యమును నాకు నుండు. పరిశ్రమింపబోగ జన్యపాపమును దానిని బోగొట్టునట్టి తపోహప్రప్రాయోక్తాదికమును నేను చేయలేను.

శ్యామ—అయిన నా యభిప్రాయమును దీర్పరన్నమాటయేనా?

కృష్ణ—(తనలో) నేనరుడెంచునని కీవారనారియును యతీశ్వరుడును యేవియో కామచూదకములగు మాటలనాడుచుండిరి. కల తెఱఁగెఱుంగని పూర్వము, పలుకరించినచో భావము పూర్ణముగ బోధపడజాలదని యెంచి యింతవఱకు దూరముగనుండి యీ కాంతయే దోషియని తెలిసికొంటిని.

రామ—శ్యామలా! ఇదేటికార్యము? నీ పాతివ్రత్యమునకు భంగము రాదా?

శ్యామ—వారకాంతకు పాతివ్రత్యమా! పంతమాట! వేశ్య వెలయా లగునుగాని కులకాంతకాజాలదుగదా? నాపాతివ్రత్యముమాట యిందు యీ శ్యామలాసాంగత్యమునుగూర్చిన యభిప్రాయము నిర్ధారణపరపుడు.

ఉ॥ కోపమువీడగానలయు ♦ కోరితి కారణముండియుంటనే
నాపలుకాలకించి నచ ♦ నంబిడు మొప్పెడిరీతి యీతరికొ
పాపము పుణ్యమేననుచు ♦ భావములోన దలంపబోలదా
పాపము నాదికోరుటను ♦ భావ్యముకాదు పరిత్యజింపగొ॥

రామ—(తనలో) ఈదినమింతవఱకు రాయఁడు రానికారణమేమై యుండును? (ఆలోచించి) నాబుద్ధి బలిమిని ప్రశ్నించిచూడఁగా నిందే యెందో యదృశ్యుడై యీ తుచ్చురాలివర్తనమును తిలకించుచున్నాఁడని తోచుచున్నది. సందేహములేదు. అట్లనే

యీకాంతలోఁ బొందునకుదుర్మొదనగు నట్లభిప్రాయమును గనపరచి యుక్తిమై నమయమును గనిపెట్టి వంచింది నేను రామ కృష్ణుడనని తెలియజెప్పుదును. ఇంతలోన రాయఁడును రాఁగలఁడు. (ప్రకాశముగా) శ్యామలా! ఈతరు బ్రతిమాలుచు న్నావుగాన,

గీ॥ దోషభూయిష్టమచుమాటఁ • దొలఁగఁద్రోసి
 నీదువాంఛను నెరవేర్చు • నాదుమదిని
 తలఁచుచుంటిని శ్యామలా • తగదటంచు
 యెంతబోధించె జెప్పిన • నెరుగ వీవు॥

శ్యామ—(తనలో) ఎటులైన నీ యోగీశ్వరుని రంజింపజేసి స్వర్గయోగ మను దివ్యక్రియను సాధిందింపగల్గితిని. (ప్రకాశముగా) స్వామీ! ప్రభుమనునచేతిమచుండి యొకవస్తువును వాంఛించి యుంటినని చెప్పియుంటిని. దయయుంచి స్వర్గయోగ మచోరథమును దీర్చినయంత మీరు కోరినదానిని చేయఁగలను.

రామ—నీనుండి కోరఁదగిన వస్తువేదియునులేదు. (తనలో) నిన్ను గౌరవఁ దగుటకే వచ్చియున్నాను. నీయభిమతమును దీర్చివత్తుదువని నాయభిమతమును దీర్తునంటివి. అది న్యాయముగాదు. నానుండి యుపదేశమును పొందనున్నదానవు ముందు నన్ను గౌరవించవలయునుగాదా?

(అని చేయిబట్టకొన శ్యామల విదలించుకొనును)

రామ—ఈవిభూత్యుద్ధాశనావృత వికృతాకారముఁజూచి కన్నులు మూయుచున్నావేమి? నీకురుచింపలేదుకావలయును శ్యామలా!

“వరబింబాధరమున్ పయోరుహములున్ • నక్రాలకంబుల్ మనో
 హర లోలాక్షులుచూప కవ్వలి మొగం • బైనంత నేమాయె నీ

గురుభాస్వజ్ఞఘనంబు క్రొమ్ముడియు మా • కుం బాలవే గంగ క
ద్దరి మే లిద్దరి కీడునుంగలదె యు • ద్యద్రాజ బింబాననా”॥

శ్యామ—బేరా! మోసమాయె. రామకృష్ణుఁ డెంతకార్యమొనర్చి
నాఁడు. నేనొసంగిన “గంగకద్దరి.”బింబాననా॥ అను
సమస్యను రామలింగఁడు పూరించునని ప్రియుఁడు చెప్పి
యుండెను. ఈవిషయ మాయనకుఁ దెలియకుండునా? ఇక
మీద నావిషయమున రాయని యభిప్రాయమెట్లుండునో?

(నిష్క్రమించును)

రామ—ఈకాంత నన్ను రామకృష్ణునిగా తెలసికొని యిటనుండి సిగ్గున
వెడలిపోయినది.

కృష్ణ—(ముందునకువచ్చి) మిత్రమా! క్షమింపుము. వారకాంతా
సమాగమమును వదలుకొనుచున్నాఁడనని బాసఁజేయుదును.
ఇప్పటికే తడవాయె. నిన్నర్థసింహాసనమున నధిష్ఠితునిగా జేయ
వలెనని యభిప్రాయము. రమ్మ నభామంటపమునకుఁబోదము.
ఈయోగివేషమేమి చేయుచేతలేమి!

(నిష్క్రమింతురు)

(తెరపడును)



తృ తీ య ర ం గ ము.

రంగము—రాయని సభామంటపము.

(రామకృష్ణుడు, కృష్ణరాయుడు, మానవతి మొదలగువారుందురు.)

తాతా—రామకృష్ణా! ఇంక మీరాయని యాస్థానమున ప్రధానపండితుడనై యుండువుగాక.

కృష్ణ—రామకృష్ణా! నిన్నర్థసింహాసనమున సభిష్టితునిఁ జేయవలెనని నా యభిప్రాయము.

మఱియును నాదొక ప్రార్థనముగలదు. నీభార్యయగు మానవతి పతివ్రత. ఆయమను సుఖిష్టుము. దైవకృపను నా యభిమతము సిద్ధించినది. మనకింకేమి కావలయును. అయిన నిట్లగుగాక.

భరతవాక్యము.

గీ॥ భావకవులెల్ల ప్రాజ్ఞులై ♦ పండితులయి
వెలయుచుండురుగాక యీ ♦ విశ్వమునను
అరయ పతిభక్తి కాంతల ♦ యందు ప్రబలి
భరతఖండంబుకీర్తి సు ♦ భరిత మగుత॥

మంగళం. మంగళం. మంగళం.

(తెరపడును.)

స ం పూ ర్ణ ము.

భో జ కాళి దాసు.

(గ్రంథకర్త:—సోమరాజు రామానుజరావుగారు)

అవతారములు దాల్చిన సరస్వతీ చతుర్ముఖులని ప్రతీతిగన్న కాళిదాస భోజనరేంద్రుల చరిత్రములు రెండును ఏకనాటకముగా బంధింపబడి ప్రదర్శన యోగ్యముగా రచింపబడినది. ఇందలి పండితుల వాద ప్రతివాదములు, భోజరాజు పండితాదరణము, అష్టదిగ్గజముల కవితా వినోదములు, కాళిదాస కవీంద్రుని మహాత్మ్యము, లీలావతీదేవి పాతివ్రత్యము, ఇతర కవులకు కాళిదాసునిపై ఈర్ష్య, భోజ కాళి దాసుల విరోధము, వేశ్యకాట్యాయము, భోజనిహత్య, కాళిదాస మహాత్మ్యమున పునర్జీవితము మొదలగు ననేకాద్భుత విషయములలో సర్వ జనవేద్యములగు సమస్యా పూరణములతో కాళిదాస క్లోకములతో నున్న గొప్పనాటకము. వెల రు. 1—4—0.

సారంగధర

(గ్రంథకర్త:—కొప్పరపు గోపాలకృష్ణమూర్తిగారు)

కొత్తగా రచింపబడిన శృంగారనాటకము! ఆంధ్రభాష కలం కారము! చిత్రాంగి సారంగధరుల ప్రసంగము శృంగారరసపరిపూర్ణము. రాజనరేంద్రుని దైన్యము పతనీయము. రత్నాంగిశోకము విపాదతరంగ సంక్షుభితము—సుబుద్ధి మిత్రవాత్సల్యము సర్వజనాదర్శప్రాయము! సారంగధరుని సౌశీల్యము మహాశ్చర్యప్రదము—నాటకము శుభాంతముగా రచింపబడినది. చక్కనిపాటలు గలవు. వెల రు. 0—8—0.

వలయువాడు:—కురుకూరి సుబ్బారావు,

సరస్వతీ బుక్కుడిపో, బెజనాడ.

స తీ స క్కు బా యి.

ఇది ఆంధ్రదేశపుజనుల భాగ్యవశమున వెలువడిన యమూల్య నాటకమణి. స క్కు బా యి నాటకము చేతియందున్నవారిపాపములు భస్మమైపోవుననుట నిస్సందేహము. ఈనాటకరాజమునందలి పద్య మొక్కటిచదివినవారు స్వర్గలోకమందు దేవతలచేబాగడబడుచుందురు. సక్కుబాయి పతివ్రతామతల్లి, భగవంతునిచేత నత్తగారికి సేవచేయించిన గారడీకత్తె. శ్రీకృష్ణుని సవతిగాజేసికొనిన నెరజాణ. పాండురంగని భార్యగాజేసి తన మగనికి సౌఖ్యమొసంగిన మంత్రవాదిని—భక్తిరస రసాయనము లోకములో వెదజల్లి, జనుల యజ్ఞానరోగమును రూపుమాపిన గొప్పవైద్యురాలు—అమాయకుడగు తనభర్తను సకలవిధముల సేవించిన పుణ్యాత్మురాలు—యమదూతవంటి యత్తగారిచేత కోరంటి కముపడి, యామెను పాండురంగని భక్తురాలినిగా జేసిన తపస్విని.

అనేక సలక్షణ మహానాటకములువాసికీర్తిగడించిన సోమరాజు రామానుజరావుగారు యీనాటకరాజమును రచించినారు. ఇందలి పద్యములు అమృతపుగుటికలు, యిందలివాక్యములు మామిడిపండు ముక్కలు, యిందలి భావములు పటికబెల్లపు పలుకులు. ఇందలి అక్షరములా అక్షరములే. వేయేల? దీనిప్రాశస్త్యమును చెప్పటకు వేయినోళ్లు గల యాది శేషుడు అవతరించవలసినదేగాని, మావంటివారి కలవిగాదు. త్వరపడుదు. మించినపిమ్మట యోదించిన లాభములేదు. మహాలక్ష్మి ముంగిలకువచ్చి తొంగిచూచినట్లు ఈనాటకలక్ష్మి పుస్తకరూపమున సరస్వతీ బుక్కుడిపోను అలంకరించినది.

వెల రు. 1—0—0.

వలయువారు:—కురుకూరి సుబ్బారావు,
సరస్వతీ బుక్కుడిపో, బెజవాడ.

14911